

A photograph of a modern building with a glass facade, reflecting the sky and clouds. The building is white with large glass windows. The right side of the image is overlaid with a red semi-transparent rectangle containing white text.

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

OFERTA WSPÓŁPRACY

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

Gdyńska Szkoła Filmowa powstała w 2010 roku, będąc pierwszą i jedyną szkołą filmową w Polsce Północnej. Nauka na wydziale reżyserii trwa **2,5 roku** i obejmuje blisko **650 godzin zajęć w semestrze**.

Misją Gdyńskiej Szkoły Filmowej jest rzetelne i profesjonalne wykształcenie świadomych zawodu reżysera przyszłych twórców filmów fabularnych i dokumentalnych.

Nauczanie przedmiotów kierunkowych opiera się na zajęciach praktycznych. Niezbędne wykłady teoretyczne stanowią punkt wyjścia do szeregu ćwiczeń, prób warsztatowych oraz realizacji scen i etiud filmowych.

Zajęcia w niewielkich grupach umożliwiają indywidualną pracę oraz bezpośredni, merytoryczny kontakt z wykładowcą.



KADRA GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ

Młodzi adepci sztuki reżyserii uczą się zawodu od wybitnych polskich filmowców, wykładowcami GSF są m.in.

**FILIP
BAJON**

reżyser

„KAMERDYNER”,
„ŚLUBY
PANIEŃSKIE”

**KINGA
DĘBSKA**

reżyserka

„ZABAWA
ZABAWA”, „MOJE
CÓRKI KROWY”

**ANDRZEJ
FIDYK**

dokumentalista,
reżyser

„DEFILADA”,
„YODOK
STORY”

**MILENIA
FIEDLER**

montażystka

„TATARAK”,
„KATYŃ”

**ROBERT
GLIŃSKI**

reżyser

„CZEŚĆ TERESKA”,
„WRÓŻBY
KUMAKA”

**KRZYSZTOF
ZANUSSI**

reżyser

„BARWY
OCHRONNE”,
„CWAŁ”, „ETER”

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

W okresie dziesięciu lat słuchacze Gdyńskiej Szkoły Filmowej zrealizowali około **300 krótkich etiud oraz ćwiczeń filmowych, fabularnych i dokumentalnych.**

Szkoła wyprodukowała dotychczas **36 filmów dyplomowych**, z których większość święci triumfy na krajowych i międzynarodowych festiwalach filmowych, zdobywając wiele ważnych nagród i wyróżnień.



Gdyńska
Szkoła
Filmowa
Gdynia
Film School



GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

Siedziba Gdyńskiej Szkoły Filmowej mieści się w budynku Gdyńskiego Centrum Filmowego.

Szkoła ma do dyspozycji świetnie wyposażone studio filmowe, nowoczesne sale wykładowe, montażowe i dźwiękowe, bibliotekę i filmotekę.

Gdyńskie Centrum Filmowe dysponuje największym w regionie Kinem Studyjnym. Trzy sale mogą pomieścić łącznie 370 widzów. Wyposażono je w wysokiej klasy projektory 4K oraz nagłośnienie 7.1. Ich symboliczne nazwy – Warszawa, Goplana i Morskie Oko – nawiązują do dawnych gdyńskich kin i filmowych sentymentów gdynian.



WYBRANE SUKCESY FILMÓW DYPLOMOWYCH GSF

OLENA reż. ELŻBIETA BENKOWSKA

- Konkurs główny krótkich filmów 66. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes 2013
- Najlepszy film World Shorts & Short Anima Sopot Film Festival 2013

MATKA reż. ŁUKASZ OSTALSKI

- Główna nagroda 29. Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Walencji Cinema Jove 2014
- Najlepszy Krótkometrażowy Film Fabularny oraz Nagroda Publiczności FEST – New Directors |New Films Festival 2014
- Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska 2014
- Nagroda publiczności Tampere Film Festival 2013

DZIEŃ BABCI reż. MIŁOSZ SAKOWSKI

- Nagroda Główna i Nagroda Dziennikarzy 34. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych Młodzi i Film 2015
- Wyróżnienie 40. Festiwal Filmowy w Gdyni 2015
- Nagroda Publiczności 31. Warszawski Festiwal Filmowy 2015
- Nagroda specjalna 25. Festiwal Filmowy w Cottbus 2015



WYBRANE SUKCESY FILMÓW DYPLOMOWYCH GSF

CZUŁOŚĆ reż. EMILIA ZIELONKA

- 10. SCENECS International Debut Film Festival – Dutch Golden Stone Award 2017
- Najlepszy filmów krótkometrażowy 23. Festimatge – Festival de la Image de Calella, 2017
- Najlepszy filmów krótkometrażowy 14. Tirana International Film Festival, 2016
- Najlepszy filmów krótkometrażowy 35. New Jersey Film Festival, 2016
- Nagroda Specjalna 57. International Short Film Festival Brno 2016
- Nagroda dla najlepszego filmu 33. Busan International Short Film Festival, 2016
- Najlepszy filmów krótkometrażowy 17. cellu l'art International Short Film Festival 2016

KONIEC WIDZENIA reż. GRZEGORZ MOŁDA

- Konkurs główny krótkich filmów 70. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes 2017
- Nagroda za montaż filmu krótkometrażowego 36. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych, 2017
- Nagroda Główna dla najlepszego filmu krótkometrażowego, Brno 2017



WYBRANE SUKCESY FILMÓW DYPLOMOWYCH GSF

MIĘDZY NAMI reż. MACIEJ MILLER

- Nagroda Jury 34. Busan International Short Film Festival, 2017

NA STRAJK! reż. STANISŁAW HORODECKI

- Nagroda Jury w kategorii filmów krótkometrażowych na Burgas International Film Festival, Bułgaria 2019

**DOTYCHCZASOWE FILMY DYPLOMOWE,
WYPRODUKOWANE PRZEZ GSF ZDOBYŁY
PONAD OSIEMDZIESIĄT NAGRÓD NA
KRAJOWYCH I MIĘDZYNARODOWYCH
FESTIWALACH FILMOWYCH**

**DWUKROTNA OBECNOŚĆ FILMÓW
DYPLOMOWYCH GSF
NA FESTIWALU FILMOWYM
W CANNES**





ZAPRASZAMY DO PRZYJĘCIA ROLI

MECENASA

GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ

KORZYŚCI I MOŻLIWOŚCI

STATUS MECENSA

nadanie firmie tytułu **MECENASA** Gdyńskiej
Szkoły Filmowej do celów promocyjnych na
okres roku od momentu podpisania umowy



KORZYŚCI I MOŻLIWOŚCI

PODZIĘKOWANIA W NAPISACH KOŃCOWYCH

Umieszczenie w tyłówce wybranych filmów realizowanych przez słuchaczy Gdynskiej Szkoły Filmowej oraz przez uczestników Pomorskich Warsztatów Filmowych podziękowań dla firmy.



KORZYŚCI I MOŻLIWOŚCI

MATERIAŁY PROMOCYJNE

publikacja logotypu na materiałach promocyjnych związanych ze wspieranymi projektami: foldery, ulotki, plakaty, i in.

STRONA INTERNETOWA WWW.GSF.PL

ekspozycja logotypu w zakładce Partnerzy z jednoczesnym przekierowaniem na stronę internetową MECENASA na okres roku, od momentu podpisania umowy.



SHORT FILM
competition
FESTIVAL DE CANNES

reżyseria **Grzegorz Molda**

KONIEC WIDZENIA

Zofia Domalik Juliusz Chrzastowski Eryk Kulm

scenariusz: Grzegorz Molda zdjęcia: Maciej Miller montaż: Piasek & Wójcik
muzyka: Mikołaj Szatko producenci: Leszek Kopec, Jerzy Rados
produkcja: Gdynska Szkoła Filmowa





KORZYŚCI I MOŻLIWOŚCI

EVENTY/ UROCZYSTOŚCI

Przekazanie trzech zaproszeń na wydarzenia organizowane przez Gdyńską Szkołę Filmową:

- uroczyste projekcje filmowe
- kameralne spotkania z twórcami
- otwarte wykłady

Przekazanie dwudziestu pojedynczych zaproszeń na spotkania Klubu Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

Możliwość ustawienia ekspozycji reklamowej lub wizualizacji MECENASA podczas wspomnianych powyżej wydarzeń, związanych z działalnością Szkoły Filmowej.



KINO

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA
PLAC GRUNWALDZKI 2
81-372 GDYNIA
+48 58 712 22 77
INFO@GSF.PL