

Gatunki filmowe

Lekcje z historii kina i form filmu Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Celem lekcji jest uświadomienie młodzieży czym są gatunki filmowe, jakie są ich najważniejsze cechy i jak je rozpoznać. Dzięki zdobytej podczas lekcji wiedzy uczniowie i uczennice będą mogli biegłej poruszać się w świecie filmu i bardziej świadomie odbierać treści audiowizualne.

W trakcie zajęć poruszane są następujące zagadnienia:

- czym są gatunki filmowe i dlaczego tak trudno je zdefiniować?
- co to konwencje gatunkowe i czym się różnią od gatunków filmowych?
- co miał na myśli Rick Altman wyznaczając 7 głównych cech filmów gatunkowych (dualizm, powtarzalność, kumulatywność, przewidywalność, nostalgiczność, symboliczność, funkcjonalność)
- skąd się wzięły gatunki filmowe?
- kulturowe znaczenie gatunków i ich wpływ na społeczeństwo
- czym są hybrydy gatunkowe i dlaczego są dziś tak popularne
- polskie kino gatunkowe

Lekcja udostępniana jest w formie wideo eseju. Składa się mini wykładu, podczas którego prowadzący opowiada o wspomnianych wyżej zagadnieniach. Mini wykład ilustrowany jest wieloma fragmentami filmów. Materiał zawiera także porównanie kilku scen z filmów gatunkowych w celu pokazania widzom jak gatunki zmieniają się i ewoluują w czasie (m.in. *Poszukiwacze* (1956) i *Kowboje i Obcy* (2011)).

Po obejrzeniu materiału wideo uczniowie i uczennice łączą się w formie telekonferencji z prowadzącym. W trakcie tej rozmowy młodzież ma możliwość zadania prowadzącemu nurtujących ich pytań, rozwiania wątpliwości i utrwalenia zdobytej wiedzy.