

Nurty współczesnego filmu Lekcje z historii kina i form filmu Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Cele lekcji:

1. zapoznanie uczniów z 3 głównymi nurtami współczesnego kina
2. zwiększenie kompetencji uczniów w zakresie rozpoznawania tendencji współczesnego kina
3. zwiększenie wśród uczniów świadomości języka współczesnej kultury audiowizualnej

Zagadnienia omawiane na lekcji:

1. co decyduje o wyborze repertuaru filmowego przez widzów?
2. współczesne superprodukcje: model blockbustera
3. kino środka: produkcje Netflix
4. kino środka: produkcje oscarowe
5. jak zdobyć Oscara?
6. współczesny model kina artystycznego
7. dlaczego warto oglądać niszowe filmy?
8. Jak zwiększyć swoją wiedzę filmową: rekomendacje

Metody lekcji:

1. wykład w formie nagrania wideo: prezentacja multimedialna i fragmenty filmów
2. konsultacja z uczniami za pośrednictwem platformy zoom: dyskusja moderowana przez prowadzącego lekcję