

Od Myszki Miki do Pixara – w świecie animacji

Lekcje z historii kina i form filmu Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Cele lekcji

Uczestnicy zajęć zdobędą podstawową wiedzę na temat filmu animowanego. Będą potrafili podać definicję animacji, nauczą się rozróżniać jej podstawowe typy (animacja poklatkowa, animacja 2D 3D), a także poznają najważniejszych twórców kina animowanego, takich jak Walt Disney, Hanna-Barbera czy Pixar Studio oraz przykładowe tytuły zrealizowanych przez nich filmów. Dowiedzą się, czym jest storyboard i jak go wykonać.

Omawiane zagadnienia

1. Czym jest animacja? - definicja pojęcia
2. Pierwszy film animowany (kiedy powstał / jak jest zrobiony / ciekawostki)
3. Najważniejsi twórcy filmów animowanych – Walt Disney, Hanna-Barbera, Pixar:
 - podstawowe fakty
 - tytuły bajek
4. Rodzaje współczesnej animacji – animacja poklatkowa, animacja 2D, animacja 3D:
 - techniki realizacji
 - różnice pomiędzy animacją poklatkową a animacją komputerową
 - animacja 2D a animacja 3D
5. Czym jest storyboard?
 - definicja pojęcia
 - funkcja storyboardu podczas realizacji filmu animowanego
 - przykłady storyboardów
 - praktyczne wskazówki

Metody realizacji lekcji

Lekcja „Od Myszki Miki do Pixara – w świecie animacji” prowadzona jest w formie wykładu multimedialnego. Jedno z najważniejszych narzędzi użytych podczas zajęć to liczne materiały audiowizualne, w tym pierwszy film animowany, fragmenty filmów wyprodukowanych przez Walta Disneya i Pixar Studio, a także wyselekcjonowane materiały do analizy porównawczej (m.in. „Król Lew” z 1994 i z 2019 roku jako podstawa do rozważań nt. różnych rodzajów technik animacji). Ponadto w trakcie wykładu pojawiają się plansze tekstowe z najważniejszymi informacjami dotyczącymi tematu zajęć. W ramach części praktycznej omówione zostają przykłady storyboardu. Opowiedzenie krótkiej historii obrazkowej jest elementem warsztatowym zajęć. Uczestnicy otrzymują praktyczne rady dotyczące rysowania storyboardu. Oprócz tego pojawiają się także zagadki do rozwiązania po lekcji (Jaki tytuł nosi pierwszy film animowany zrealizowany w technice 3D? Kim jest Kimba?). Trudniejsze zagadnienia wyjaśniane są przy użyciu tablicy, na której rozrysowane zostają pomocnicze wskazówki (np. zjawisko ruchu w kinie, proces realizacji animacji poklatkowej)