



PROGRAM CYKLU WARSZTATÓW DLA NAUCZYCIELI FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE

Cykl sześciu warsztatów dla nauczycieli szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Łącznie 1080 minut szkoleniowych = 18 godzin zegarowych/ 24 godziny dydaktyczne

OGÓLNE ZAŁOŻENIA:

Autorski cykl FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE, przygotowany przez trenerkę edukacji filmowej - dr Joannę Zabłocką-Skorek, jest adresowany do nauczycieli-wychowawców szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Centralnym celem zajęć jest ukierunkowane rozwijanie kompetencji pedagogicznych w obszarze wykorzystania filmu jako istotnego narzędzia edukacyjnego i wychowawczego. Opierając się na fundamentach teoretycznych współczesnej pedagogiki, psychologii i socjologii, program jest skonstruowany tak, aby dostarczyć uczestnikom wiedzy, umiejętności oraz praktycznych narzędzi niezbędnych do skutecznego wdrażania filmu w procesie dydaktyczno-wychowawczym.

Cel główny: zbadanie, analiza i rozwój kompetencji nauczycieli w zakresie planowania i realizacji lekcji wychowawczych, wykorzystujących tekst kultury filmowej jako zintegrowane narzędzie wspomagające procesy edukacyjne i wychowawcze.

Cele szczegółowe:

- analiza teoretycznych podstaw wykorzystania filmu w edukacji aksjologicznej;
- zrozumienie wpływu narracji wizualnej oraz procesu projekcji-identyfikacji na proces kształtowania systemu wartości uczniów;
- rozwój umiejętności krytycznej analizy treści filmowych w kontekście wykorzystania ich w edukacji „do wartości”,
- identyfikacja elementów konstruktywnych i problematycznych w przekazie filmowym;
- zintegrowanie tekstów filmowych z programem nauczania oraz planami wychowawczo-profilaktycznymi szkoły;
- rozwój inteligencji emocjonalnej uczestników i ich podopiecznych;
- rozwój umiejętności tworzenia scenariuszy lekcji wychowawczych z wykorzystaniem dzieł filmowych.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Miasta Gdynia.

HARMONOGRAM:

Zjazd I | 20-21 września 2024

20 września 2024, godz. 17:00-19:00

Założenia aksjologicznej edukacji audiowizualnej, czyli nauczania do wartości poprzez kontakt z tekstami kultury filmowej. Wprowadzenie do autorskiego projektu „Filmowe lekcje wychowawcze”.

21 września 2024, godz. 10:00-15:00

(w tym godzinna przerwa na posiłek zapewniony przez Organizatora)

Filmowa lekcja wychowawcza O RELACJACH

Spotkanie będzie skoncentrowane na analitycznym podejściu do relacji rówieśniczych w kontekście środowiska szkolnego, wzbogacając tę analizę poprzez wykorzystanie filmu jako narzędzia wychowawczego. Bazując na interdyscyplinarnym podejściu, zajęcia integrują elementy psychologii społecznej, pedagogiki oraz analizy treści filmowych.

Podczas zajęć uczestnicy przestudiują zagadnienia relacji społecznych, skoncentrują się na charakterystyce relacji rówieśniczych, wymyślą sposoby efektywnego budowania zespołu klasowego i strategię integracji zespołu klasowego.

Celem zajęć jest pomoc nauczycielom w takim skonstruowaniu scenariusza zajęć wychowawczych, aby wykorzystując odpowiednie strategie dydaktyczne i egzemplifikacje filmowe, mogli wesprzeć swoich uczniów w budowaniu wartościowych relacji rówieśniczych.

Zjazd II | 11-12 października 2024

11 października 2024, godz. 17:00-19:00

Filmowa lekcja wychowawcza O EMPATII

Celem zajęć będzie nie tylko przedstawienie definicji i teorii empatii w kontekście dydaktyczno-wychowawczym, ale także zbadanie potencjału filmu jako medium sprzyjającego rozwojowi umiejętności empatycznych. Uczestnicy będą analizować teksty audiowizualne, identyfikując kluczowe elementy wspierające rozwijanie empatii u widzów.

Podczas szkolenia omówione zostaną strategie integrowania treści filmowych z programem nauczania, a także projektowanie lekcji wychowawczych, które skoncentrują się na rozwijaniu umiejętności empatycznych u uczniów. Nauczyciele zyskają głębszą wiedzę teoretyczną na temat roli empatii oraz praktyczne umiejętności implementacji filmu jako narzędzia wspomagającego rozwój empatii u uczniów.

12 października 2024, godz. 10:00-15:00

(w tym godzinna przerwa na posiłek zapewniony przez Organizatora)

Filmowa lekcja wychowawcza **O TRUDNYCH EMOCJACH**

Podczas tych zajęć nauczyciele rozwiną umiejętności rozpoznawania i radzenia sobie z trudnymi emocjami, zarówno u siebie, jak i u uczniów. Otrzymają praktyczne narzędzia do wspierania uczniów w radzeniu sobie z emocjami, a także nauczą się budować bezpieczne więzi oparte na rozmowach o emocjach. Szkolenie pozwoli efektywnie komunikować się z uczniami, zamieniając oceny na język potrzeb i skupiając się na zrozumieniu i pracy z emocjami.

ZJAZD III | 15-16 listopada 2024 r.

15 listopada 2024, godz. 17:00-19:00

Filmowa lekcja wychowawcza **O STRESIE I DEPRESJI**

Głównym celem zajęć jest uposażenie nauczycieli w wiedzę dotyczącą zagadnienia stresu i depresji oraz przełożenie tej wiedzy na lekcję wychowawczą (stosownie do wieku uczniów). Nauczyciele będą mieli okazję dowiedzieć się o procesach generowania stresu oraz poznać skuteczne metody radzenia sobie z tym zjawiskiem. W trakcie tych zajęć zostaną przedstawione propozycje dzieł filmowych, które staną się inspiracją do prowadzenia dyskusji podczas zajęć do dyspozycji wychowawcy. Nauczyciele dowiedzą się, jak identyfikować czynniki stresogenne oraz rozwijać kompetencje emocjonalne u uczniów. Omówimy praktyczne strategie wspierania uczniów w radzeniu sobie z stresem i depresją, skupiając się na integracji treści filmowych w procesie nauczania.

Ostatecznym celem tych zajęć jest dostarczenie nauczycielom konkretnych narzędzi, które umożliwią im skuteczne zarządzanie tematem stresu i depresji w pracy edukacyjnej. Uczestnicy będą nie tylko zdobywać wiedzę teoretyczną, ale także rozwijać gotowość do praktycznej interwencji i budowania świadomości w kontekście wyzwań związanych ze stresem i depresją wśród uczniów.

16 listopada 2024, godz. 10:00-15:00

(w tym godzinna przerwa na posiłek zapewniony przez Organizatora)

Filmowa lekcja wychowawcza **O...**

Tematyka ostatniej Filmowej lekcji wychowawczej pozostanie do wyboru przez uczestników zajęć.

BIOGRAM PROWADZĄCEJ:



dr Joanna Zabłocka-Skorek

Filmoznawczyni, kulturoznawczyni, edukatorka, nauczycielka, certyfikowana trenerka w zakresie edukacji medialnej i społecznej, dyrektorka Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkoła”, Prezeska Fundacji „KinoSzkoła”, autorka licznych wystąpień i publikacji z zakresu edukacji medialnej.

Od 2001 roku zajmuje się edukacją filmowo-medialną dzieci i dorosłych – początkowo prowadziła zajęcia w kinach na Śląsku, a od 2006 roku tworzyła repertuar i koordynowała pięcioma edycjami Multimedialnego Programu Edukacyjnego realizowanego przez Apollo Film w miastach województwa małopolskiego. W 2011 roku stworzyła Ogólnopolski Interdyscyplinarny Projekt Edukacji Medialnej „KinoSzkoła”, w którym corocznie uczestniczy kilkaset tysięcy uczniów na terenie całej Polski. Oprócz zajęć stacjonarnych w kinach, instytucjach kultury i szkołach, prowadzi liczne zajęcia, szkolenia, webinaria i kursy online, głównie dla nauczycieli.

Przez kilka lat pracowała jako nauczycielka Wiedzy o Kulturze w śląskich szkołach ponadgimnazjalnych. Obecnie jest edukatorką w autorskim Liceum „Miejsce” w Katowicach.

W 2014 roku za program KinoSzkoła otrzymała nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii edukacja młodego widza, a w 2016 roku Honorowy Złoty Bilet (przyznawany przez Stowarzyszenie Kina Polskie) za wybitne zasługi w upowszechnianiu kultury filmowej w Polsce. W 2020 roku została Stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.