



## **PROGRAM CYKLU SEMINARIÓW DLA NAUCZYCIELI FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE 2025**

Cykl ośmiu seminariów dla nauczycieli szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Łącznie 1440 minut szkoleniowych = 24 godzin zegarowych / 32 godziny dydaktyczne

### **OGÓLNE ZAŁOŻENIA:**

Cykl seminariów **FILMOWE LEKCJE WYCHOWAWCZE 2025**, przygotowany przez dr Joannę Zabłocką-Skorek i Sebastiana Bednarka, jest adresowany do nauczycieli szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

Celem seminariów jest rozwój nauczycieli pracujących w szkołach podstawowych i ponadpodstawowych - podniesienie ich kompetencji pedagogicznych w obszarze wykorzystania filmu w pracy z młodzieżą oraz zdobycie umiejętności w zakresie łączenia treści edukacyjnych z narzędziami multimedialnymi.

Uczestnicy zdobędą wiedzę i umiejętności oraz praktyczne narzędzia niezbędne do skutecznego wdrażania filmu w procesie dydaktyczno-wychowawczym. Zyskają wiedzę w zakresie planowania i realizacji lekcji wychowawczych wykorzystujących tekst kultury filmowej jako zintegrowane narzędzie wspomagające działania edukacyjne. Dodatkowo nauczyciele rozwiną także umiejętności analizy treści filmowych w kontekście wykorzystania ich w edukacji - m.in. w przełamywaniu tabu trudnych tematów, takich jak zdrowie psychiczne czy odkrywanie własnej tożsamości, zrozumieniu wpływu narracji wizualnej na proces kształtowania systemu wartości uczniów oraz rozwoju inteligencji emocjonalnej swojej i swoich podopiecznych.

Nauczyciele rozwiną też kompetencje w zakresie łączenia treści psychologicznych z narzędziami multimedialnymi. Poznają aplikacje do tworzenia multimedialnych materiałów, takich jak animacja, teledysk czy spot reklamowy, które będą mogli wykorzystać w pracy z młodzieżą i rozmowach z nimi na trudne tematy.

## **HARMONOGRAM:**

### **Zjazd I | Filmowa lekcja wychowawcza O ZDROWIU PSYCHICZNYM**

- edycja wiosenna: 25-26 kwietnia 2025
- edycja jesienna: 12-13 września 2025

Prowadzenie: dr Joanna Zabłocka-Skorek

Podczas seminariów nauczyciele dowiedzą się, jak wykorzystać film w rozmowach z uczniami na temat zdrowia psychicznego, radzenia sobie z trudnościami emocjonalnymi i budowania odporności psychicznej.

W ramach seminariów omówione zostaną przykłady filmów, które wspierają otwartą rozmowę o emocjach i trudnych doświadczeniach. Uczestnicy dowiedzą się, jak prowadzić zajęcia, aby były wspierające i bezpieczne dla młodzieży, a jednocześnie inspirujące. Dodatkowo, szkolenie uwzględni elementy praktyczne, w tym scenariusze zajęć i przykładowe ćwiczenia.

piątek (25 kwietnia / 12 września) - godz. 17:00-19:00

sobota (26 kwietnia / 13 września) - godz. 10:00-15:00

### **Zjazd II | Filmowa lekcja wychowawcza O RELACJACH**

- edycja wiosenna: 23-24 maja 2025
- edycja jesienna: 10-11 października 2025

Prowadzenie: dr Joanna Zabłocka-Skorek

Celem spotkań będzie pokazanie nauczycielom, jak film może stać się punktem wyjścia do rozmowy o budowaniu relacji – zarówno z rówieśnikami, jak i dorosłymi. Poruszone zostaną zagadnienia takie jak empatia, komunikacja, rozwiązywanie konfliktów czy współpraca w grupie.

Uczestnicy poznają różnorodne metody pracy z uczniami, oparte na analizie treści filmowych i ich adaptacji do potrzeb zajęć wychowawczych.

Warsztaty dostarczą również gotowych narzędzi, które można zastosować w praktyce szkolnej.

piątek (23 maja / 10 października) - godz. 17:00-19:00

sobota (24 maja / 11 października) - godz. 10:00-15:00

### **Zjazd III | Filmowa lekcja wychowawcza O TOŻSAMOŚCI**

- edycja wiosenna: 6-7 czerwca 2025
- edycja jesienna: 14-15 listopada 2025

Prowadzenie: dr Joanna Zabłocka-Skorek

Seminaria skupią się na wykorzystaniu filmów do wspierania uczniów w procesie odkrywania własnej tożsamości, wartości i pasji. Poruszane będą tematy związane z akceptacją siebie, różnorodnością, budowaniem pewności siebie oraz poszukiwaniem swojej drogi w życiu.

Uczestnicy otrzymają wskazówki, jak prowadzić rozmowy z młodzieżą na temat wyzwań związanych z dorastaniem, wykorzystując filmy jako narzędzie do wzmacniania przekazu.

Spotkania obejmują także ćwiczenia praktyczne i propozycje filmów dostosowanych do różnych grup wiekowych.

piątek (6 czerwca / 14 listopada) - godz. 17:00-19:00

sobota (7 czerwca / 15 listopada) - godz. 10:00-15:00

### **Zjazd IV | AKADEMIA MULTIMEDIALNA DLA NAUCZYCIELA**

- edycja wiosenna: 27-28 czerwca 2025
- edycja jesienna: 28-29 listopada 2025

Prowadzenie: Sebastian Bednarek

Seminaria podsumowują cykl trzech spotkań merytorycznych prowadzonych przez dr Zabłocką-Skorek. Uczestnicy zdobędą umiejętności wykorzystania multimediiów do tworzenia angażujących materiałów edukacyjnych, które mogą wspierać młodzież w zrozumieniu i eksploracji tematów poruszanych na wcześniejszych spotkaniach. W ramach ćwiczeń przygotowują własne projekty multimedialne, a następnie przedstawiają je grupie i wspólnie omówią potencjalne zastosowanie opracowanych materiałów w pracy z młodzieżą.

Zajęcia połączą wiedzę merytoryczną z technikami tworzenia zaawansowanych multimediiów, takich jak infografiki, plakaty i ścieżki dźwiękowe, oraz łączenia różnych mediów (dźwięk, obraz, animacja) za pomocą programów takich jak Canva, Stop Motion Studio, Audacity.

piątek (27 czerwca / 28 listopada) - godz. 17:00-19:00

sobota (28 czerwca / 29 listopada) - godz. 10:00-15:00

## **BIOGRAMY PROWADZĄCYCH:**

**dr Joanna Zabłocka-Skorek** - filmoznawczyni, kulturoznawczyni, edukatorka, nauczycielka, certyfikowana trenerka w zakresie edukacji medialnej i społecznej, dyrektorka Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej „KinoSzkola”, Prezeska Fundacji „KinoSzkola”, autorka licznych wystąpień i publikacji z zakresu edukacji medialnej.

Od 2001 roku zajmuje się edukacją filmowo-medialną dzieci i dorosłych. W 2011 roku stworzyła Ogólnopolski Interdyscyplinarny Projekt Edukacji Medialnej „KinoSzkola”, w którym corocznie uczestniczy kilkaset tysięcy uczniów na terenie całej Polski. Oprócz zajęć stacjonarnych w kinach, instytucjach kultury i szkołach, prowadzi liczne zajęcia, szkolenia, webinaria i kursy online, głównie dla nauczycieli.

W 2014 roku za program KinoSzkola otrzymała nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii edukacja młodego widza, a w 2016 roku Honorowy Złoty Bilet (przyznawany przez Stowarzyszenie Kina Polskie) za wybitne zasługi w upowszechnianiu kultury filmowej w Polsce. W 2020 roku została Stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Sebastian Bednarek** - wykształcenia pedagog, z pasji prowadzący warsztaty z obszaru oprogramowania muzycznego, form dźwiękowych opartych na użyciu nowych technologii. Właściciel mobilnej pracowni edukacyjno-warsztatowej CREATIVELAB, współtwórca programu edukacyjnego LOFIRobot.

Głęboko przekonany, że metoda warsztatowa to sposób na uwrażliwianie i odkrywanie świata przez dzieci i młodzież. Pasjonat zjawisk oczywistych i tych „nieco” bardziej ukrytych. Prowadzi także różnorodne zajęcia związane z produkcją muzyczną, aranżacją i kompozycją z zastosowaniem laptopa i urządzeń peryferyjnych do stworzenia „domowego studia nagrań”.

Jako twórca/muzyk (aka RI\_RE) specjalizuje się w improwizowanych formach muzycznych, tworzy na żywo za pomocą nowoczesnych urządzeń mobilnych i laptopa. Proponuje nowoczesne, alternatywne lekcje muzyki, które posługują się językiem współczesnym i korzystającym z całej gamy technologicznych udogodnień wprowadzając w sposób pełny w tajniki tworzenia muzyki w XXI wieku.