

The image features a stylized abstract background. It consists of several overlapping geometric shapes. A large, light blue rectangle occupies the left side. To its right, a black shape with a pointed top and a horizontal orange stripe is visible. Further right, another black shape with a pointed top and a horizontal orange stripe is visible. The background is a solid light blue color. The text '57.' is in black, and 'FORUM WOKÓŁ KINA' is in light blue.

57.

FORUM
WOKÓŁ
KINA

**DOBRE
KINO
CAŁY
ROK**



Gdynia
Plac Grunwaldzki 2
www.gcf.org.pl



Gdyńskie
Centrum
Filmowe
imienia Leszka Kopcia

WPROWADZENIE

The background of the slide features a stylized landscape. The upper portion is a light blue sky. Below the sky are dark grey, jagged shapes representing mountains or clouds. A large, bright orange cloud-like shape is positioned in the upper center, containing the title text. The lower portion of the slide is a solid light blue area, separated from the sky by a dark grey, curved line that suggests a horizon or a body of water.

ALEKSANDRA KOSIOREK

PREZYDENT GDYNI



Szanowni Państwo,

z nieskrywaną przyjemnością witam w Gdyni uczestników 57. Forum Wokół Kina – spotkania, które od lat jednoczy środowisko filmowe, inspirowane do wymiany doświadczeń i zachęca do podejmowania wspólnych inicjatyw. To przestrzeń wymiany myśli i inspiracji, w której spotykają się ludzie kształtujący przyszłość kina, dzielący wspólną pasję, wrażliwość i przekonanie o sile tej wyjątkowej sztuki. Spotkania takie jak to są nie tylko okazją do rozmów o wyzwaniach branży, lecz także impulsem do tworzenia nowych idei i rozwiązań, które rozwijają polskie kino.

Gdynia od dekad buduje swoją tożsamość poprzez kulturę filmową, co w 2021 roku zostało docenione nadaniem jej tytułu Miasta Filmu UNESCO. To tutaj odbywa się Festiwal Polskich Filmów Fabularnych – jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Polsce, które w tym roku świętowało jubileuszową, 50. edycję. Każda kolejna odsłona festiwalu bije rekordy frekwencji,

zaangażowania i emocji, co potwierdza silny związek Gdyni z kinem i jej szczególne miejsce na filmowej mapie Polski. Gdynia z dumą wspiera twórców, producentów i widzów – wszystkich, dla których film jest nieodłącznym elementem życia i wspólnego doświadczania kultury.

Gdynia i kino od początku podążają podobnymi drogami – obie te historie zrodziły się z odwagi, marzeń i wiary w nowe początki. Zbliżające się 100-lecie Gdyni przypomina, że film stał się jej naturalnym językiem – sposobem wyrażania emocji, budowania relacji i odkrywania świata na nowo. Gdynia kocha film, film kocha Gdynię – to dlatego powstają tu historie, które łączą ludzi, ich wrażliwość i ciekawość drugiego człowieka.

Życzę Państwu, by czas spędzony w Gdyni sprzyjał inspirującym rozmowom, nowym spojrzeniom i odkrywaniu wyjątkowej atmosfery miasta, które od lat rozwija się w rytmie kina.



KAMILA DORBACH

DYREKTOR POLSKIEGO INSTYTUTU
SZTUKI FILMOWEJ

Szanowni Państwo,

kiedy mówimy o upowszechnianiu kultury filmowej, mówimy o ludziach, którzy wierzą w moc kina do budowania wspólnoty – o tych, którzy dbają, by widz wracał do sali nie tylko po emocje, lecz także po doświadczenie spotkania z drugim człowiekiem. 57. Forum Wokół Kina jest świętem właśnie tej codziennej, często niewidocznej, a jednak kluczowej pracy.

Nowe Programy Operacyjne PISF są odpowiedzią na głosy płynące z tej codzienności. Zmiany wypracowane wspólnie z grupą roboczą odzwierciedlają to, że współczesne kino wymaga troski zarówno w obszarze infrastruktury i technologii, jak i dostępności, komunikacji z widzami oraz efektywności energetycznej. Poszerzony katalog kosztów kwalifikowalnych to narzędzie, które ma wspierać Państwa w tych obszarach – bo rozumiemy, jak złożoną materią jest dzisiaj prowadzenie kina i budowanie widowni.

Wprowadziliśmy również nowy Program Operacyjny „Dystrybucja”, który wzmocni obieg filmu i współpracę między producentami, dystrybutorami a kinami. Wierzę, że ten program stanie się ważnym narzędziem wspierającym różnorodność repertuarową i umożliwi skuteczniejsze docieranie filmów do widzów w całej Polsce.

Rynek filmowy zmienia się szybko. Dialog z Państwem pozwala Instytutowi lepiej rozumieć wyzwania, reagować na nie i planować działania, które wzmacniają cały sektor. Za tę otwartość i partnerstwo chciałabym serdecznie podziękować.

Życzę Państwu, by tegoroczne Forum umocniło poczucie tej wspólnoty i stało się źródłem wielu nowych impulsów do wspólnych działań.

EWA KRAWCZYK

PREZES STOWARZYSZENIA KINA POLSKIE



Gdynia – „MIASTO FILMU” po raz kolejny staje się wyjątkową przestrzenią dla całej branży kinowej.

Spotkanie środowiska związanego z dystrybucją i rozpowszechnianiem filmów to najważniejsze wydarzenie polskiego rynku kinowego. To doskonała okazja do rozmów, wymiany doświadczeń i opinii, a także do poszukiwania nowych kierunków rozwoju kina – rozumianego nie tylko jako miejsce projekcji, lecz przede wszystkim jako ośrodka pełniącego istotną rolę kulturotwórczą i integrującą lokalną społeczność.

Chciałabym serdecznie podziękować wszystkim, którzy zechcieli wziąć udział w 57. Forum, odbywającym się w grudniu 2025 roku – w mieście, które zawsze z entuzjazmem wita ludzi filmu. Cieszę się na to spotkanie, bo jak co roku daje ono przestrzeń do inspirujących dyskusji, dzielenia się wiedzą oraz wspólnego poszukiwania rozwiązań dla wyzwań stojących przed naszą branżą.

Dziękuję także wszystkim osobom zaangażowanym w przygotowanie tegorocznego Forum. Wierzę, że nadchodzące dni wypełnią merytoryczne rozmowy, a ich rezultatem będzie pozytywna energia i nowe impulsy do działania dla całego środowiska kinowego.



MIROSŁAW MORZYK

PREZES POMORSKIEJ FUNDACJI FILMOWEJ
W GDYNI

Szanowni Państwo,

Z prawdziwą przyjemnością witam Państwa po raz kolejny w Gdyńskim Centrum Filmowym imienia Leszka Kopcia na najważniejszym wydarzeniu polskiego środowiska kinarzy, dystrybutorów i osób związanych z branżą kinową.

Grudniowe Forum jest, jak zawsze, znakomitą okazją do oceny wyników mijającego roku oraz do wyrobienia sobie opinii o przewidywanych wynikach roku nadchodzącego. Pomoże w tym na pewno bardzo szeroka i bogata oferta programowa przygotowana przez dystrybutorów, pomogą dyskusje, które będziecie Państwo prowadzić z dystrybutorami i między sobą.

Forum to również znakomita okazja do wymiany doświadczeń i szukania nowych rozwiązań w tak szybko zmieniającej się i stawiającej przed nami nowe wyzwania rzeczywistości. Jestem pewien, że przygotowany przez nas

program pomoże Państwu rozwiązywać pojawiające się problemy.

Pozwólcie Państwo na jeszcze jedną, osobistą refleksję. Po raz pierwszy na Forum w Gdyńskim Centrum Filmowym nie spotkamy wieloletniego Prezesa Pomorskiej Fundacji Filmowej Leszka Kopcia. Leszek odszedł, po ciężkiej chorobie, 23 kwietnia 2025 roku a we wrześniu, w trakcie Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, którego Leszek był wieloletnim dyrektorem, Gdyńskie Centrum Filmowe otrzymało jego imię. Zatrzymajmy się na chwilę refleksji przed umieszczoną na parterze tablicą, poświęconą Leszkowi.

Dziękując Stowarzyszeniu Kina Polskie za zaproszenie nas do współorganizacji Forum, Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej, Miastu Gdynia, sponsorom i partnerom za wsparcie, życzę Państwu udanego pobytu, owocnych spotkań i dobrej zabawy na 57 Forum Wokół Kina.

JERZY RADOS

DYREKTOR GDYŃSKIEGO CENTRUM
FILMOWEGO IMIENIA LESZKA KOPCIA



Szanowni Goście i Goście
57. Forum Wokół Kina,

jest mi niezmiernie miło powitać Państwa w Gdyńskim Centrum Filmowym, wyjątkowym miejscu, festiwalowym symbolu miłości do kina, Instytucji Kultury i Kinie Studyjnym, w którym regularnie, już od niemal dekady spotykamy się, aby podsumować przemijający rok, podzielić doświadczeniami i nowymi trendami, omówić nowe medialne technologie, a także zastanowić nad przyszłością dynamicznie rozwijającej się branży dystrybucyjnej i kinowej.

W programie Forum znajdziemy, jak zawsze, barwnie prezentowane przez najważniejszych dystrybutorów filmowych w Polsce nadchodzące, gorące tytuły kinowe, podyskutujemy o ich walorach artystycznych i potencjale frekwencyjnym, będziemy analizować aktualny stan polskiej i światowej Kinematografii.

Państwa uwadze polecam bogaty program wydarzeń towarzyszących, a szczególnie: dyskusję o teraźniejszości i przyszłości Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, prezentację raportu z badań odnoszących się do publiczności 50+ oraz kontentu alternatywnego, a także panel poświęcony potencjałowi widzów w wieku szkolnym. Mam nadzieję, że czas spędzony na tegorocznym Forum skłoni Państwa do nawiązania nowych, inspirujących kinowych relacji, a także będzie motywatorem do powstania oryginalnych i przyciągających widzów przedsięwzięć.

Zachęcam, abyście w tym szczególnie intensywnym momencie znaleźli chociaż krótką chwilę, aby wyjść z kina i spacerować po przepięknej, nadmorskiej Gdyni, blisko 100 lat od nadania jej praw miejskich.

www.pisf.pl

WSPIERAMY
RODZIMĄ
KINEMATOGRAFIĘ



@pisf_pl



Polski Instytut Sztuki Filmowej

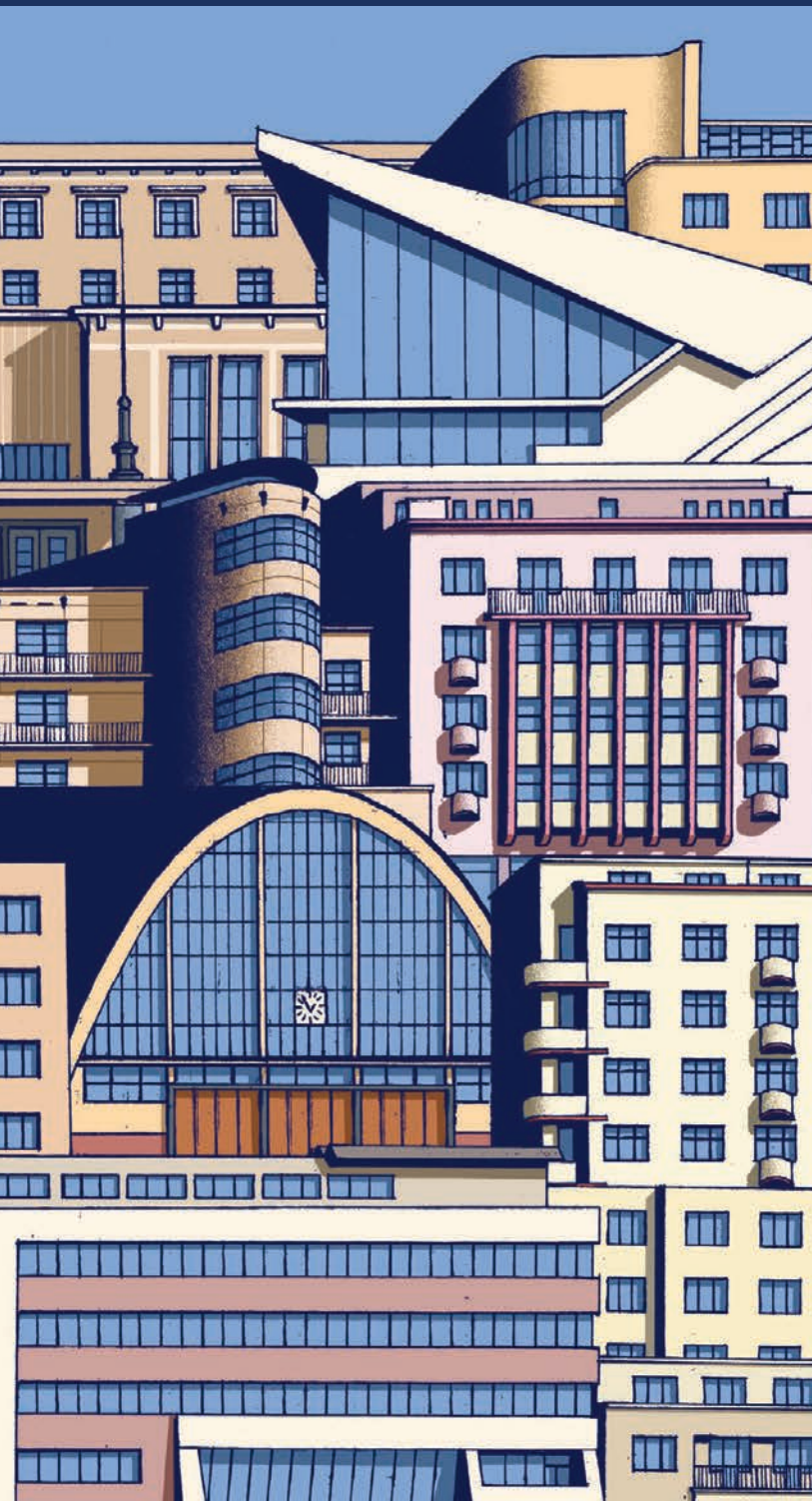


@filmsfrompoland

GDYNIA

MIASTO MODERNIZMU





MODERNISTYCZNE ŚRÓDMIEŚCIE GDYNI POLSKI KANDYDAT NA UNESCO WHL 2026

Gdynia to miasto budowane jako polskie marzenie, „okno na świat”. To jedno z nielicznych miast w Europie, którego śródmieście wybudowano w bardzo krótkim czasie, w duchu nowoczesnej awangardy i w którym modernizm rozwijał się w sposób stopniowy i pełny od końca lat 20. XX stulecia. Gdynia jest pomnikiem dwudziestolecia międzywojennego oraz symbolem odrodzenia się Polski po dziesiątkach lat zaborów. Ten symbol nowoczesności i wolnej Polski – w samym sercu metropolii zawiera unikat – Modernistyczne Śródmieście, które w 2015 roku zostało uznane za Pomnik Historii. Obejmuje powierzchnię 88 ha, na których znajduje się około 450 budynków.

Najlepsi architekci, inżynierowie i urbaniści projektując nowe miasto, sięgali po obowiązujący w latach 20. i 30. XX wieku styl modernistyczny. „Mniej znaczy więcej” to idea, która zagościła w ich projektach. Budynki charakteryzowały szlachetna prostota, funkcjonalizm i nowoczesne rozwiązania konstrukcyjne z wielkimi, przeszklonymi powierzchniami, dzięki którym zyskiwały szczególną lekkość i jasność we wnętrzach. Architekci czerpali inspiracje z bliskości morza, dzięki czemu powstały liczne budynki jak okręty na lądzie – transatlantyki z okrągłymi oknami przypominającymi bulaje, nadbudówkami jak mostki kapitańskie, ze ścianami zaokrąglonymi na wzór kadłubów okrętów i z jasnymi elewacjami ponad ciemno wykończonym parterem.

Gdynia nieustannie inspirowała modernizmem i łączyła przeszłość z przyszłością. Ilustracja stworzona przez Jana Rutkę, gdyńskiego artystę młodego pokolenia, prezentuje esencję gdyńskiego modernizmu – najbardziej znane zabytki i ikony architektury miasta.



gdyniamodernism.pl

FUNDACJA



KINO
DOSTĘPNE

Kino Dostępne – darmowa aplikacja
do odsłuchiwania audiodeskrypcji
i lektorskich wersji napisów
w sali kinowej

Dołącz do **KOALICJI „ZOBACZ KINO”**

- **1** Dowiedz się więcej o działaniu **nowej wersji**
aplikacji Kino Dostępne
- **2** Informuj Twoich widzów o możliwości
odbioru **filmu z audiodeskrypcją**
- **3** Włącz się w działania
promujące **dostępność kina**

Zapraszamy na prezentację Fundacji Kino Dostępne
w środę 10 grudnia 2025 roku o godz. 10.15 w sali Warszawa



kontakt@kinodostepne.pl

Projekt współfinansowany przez:



Państwowy Fundusz
Rehabilitacji Osób
Niepełnosprawnych



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ



POKAZY

FILMÓW

THE BIRTHDAY PARTY

REŻYSERIA

Miguel Ángel Jiménez

CZAS TRWANIA

103 minuty

OBSADA

Willem Dafoe, Vic Carmen Sonne

KRAJ PRODUKCJI

Grecja, Hiszpania

DYSTRYBUCJA

HAGI FILM

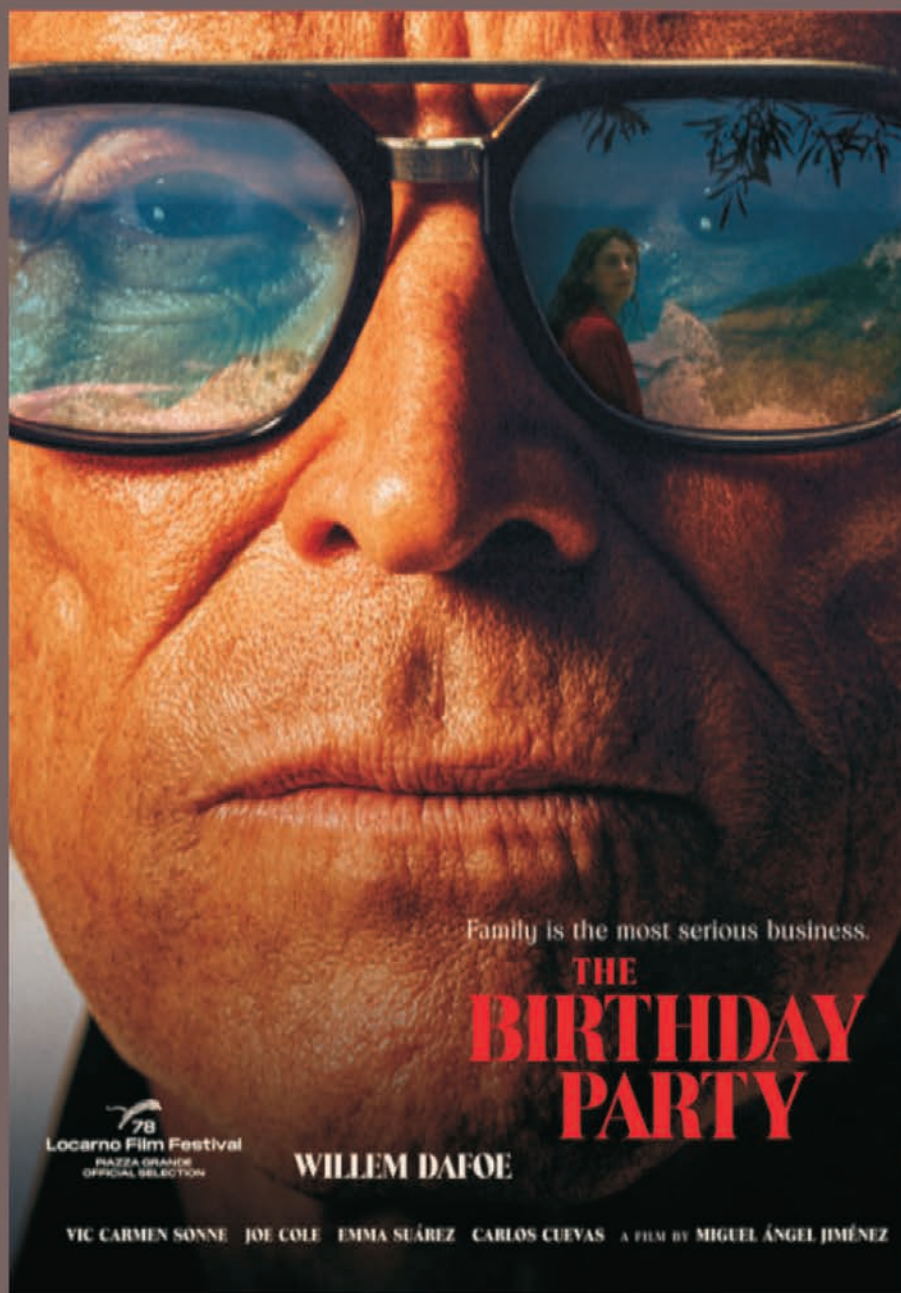
DATA POLSKIEJ PREMIERY

wkrótce w kinach



Jeden z najpiękniejszych i najsmutniejszych kinowych filmów o miłości w nadchodzącym roku. Historia romansu dziedziczki gigantycznej fortuny z ubogim pisarzem, opowiedziana z perspektywy jej ojca, greckiego potentata, miliardera, wzorowanego na postaci Arystotelesa Onassisa. Brawurowo zagrany przez Willema Dafoe ojciec ma jednak inne plany matrymonialne względem córki. Aby je zrealizować, nie cofnie się przed niczym. Akcja filmu rozgrywa się podczas jednego weekendu na luksusowej, prywatnej greckiej wyspie. Dla bohaterów będzie to najbardziej pamiętny weekend ich życia, bo jak powiada główny bohater: *rodzina to najtrudniejszy biznes*.

HAGI



HAGI

Dystrybucja: HAGI FILM, e-mail: dystrybucja@hagi.pl

DALEJ JAZDA 2



REŻYSERIA

Mariusz Kuczewski

CZAS TRWANIA

ok. 120 minut

OBSADA

Marian Opania, Małgorzata Rożniatowska,
Mariusz Drężek, Anita Sokołowska,
Julia Wieniawa, Bartłomiej Firlet,
Wiktor Zborowski, Maria Winiarska

KRAJ PRODUKCJI

Polska

DYSTRYBUCJA

Monolith Films

DATA POLSKIEJ PREMIERY

6 lutego 2026

Józiek i Ela, czyli stare dobre małżeństwo, powracają w drugiej części *Dalej jazda* aby... wziąć ślub! Przygotowania do uroczystości przeradzają się w serię zabawnych i zaskakujących wydarzeń – od zaginionej panny młodej, wzruszającej podróży w rodzinne strony, aż po spotkanie, dzięki któremu Antoni Kryska ma szansę na miłość życia. W tle Andrzej próbuje ratować swoje małżeństwo z Basią, a Sebuś stara się oświadczyć Justynce. Cała historia prowadzi do wzruszającego finału, w którym miłość, rodzina i przyjaźń okazują się ważniejsze, niż wszystkie przeciwności.



Sydney
SWEENEY
Amber
SEYFRIED

SEYFRIED

POMOC DOMOWA

TYLKO
W KINACH
OD 1 STYCZNIA

NADZIEJA
UMIERA
OSTATNIA

GERARD BUTLER MORENA BACCARIN

GREENLAND 2

TYLKO W KINACH
OD 16 STYCZNIA

STX • 11

31

ACR

K BE

AR

11

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

TAT PRODUCTIONS & KINOLOGY
© 2010 TAT Productions & Kinology

**ZŁAP POCIĄG
DO PRZYGODY!**

SZYBCY i SPRYTNI

FILM RENOÛT DAFFIS & JEAN-CHRISTIAN TASSY

KINACH OD 23 STYCZNIA

TIMOTHÉE CHALAMET

WIELKI MARTY

— FILM JOSH'A SAFDIEGO —

WRITTEN BY RONALD BRONSTEIN & JOSH SAFOIE DIRECTED BY JOSH SAFOIE

MIERZ WYSOKO • W KINACH OD 30 STYCZNIA

DMUCHAWCE

REŻYSERIA

Momoko Seto

CZAS TRWANIA

77 minut

KRAJ PRODUKCJI

Francja, Belgia

DYSTRYBUCJA

Best Film

DATA POLSKIEJ PREMIERY

17 kwietnia 2026



Cztery pełne odwagi nasiona mniszka lekarskiego zostają oddzielone od rośliny-matki i wyrzuczone w kosmos, gdy Ziemię dotyka katastrofa. Po wylądowaniu na nieznanym planecie wyruszają na wyprawę, by odnaleźć glebę, w której mogłyby przetrwać – mierząc się z żywiołami i stworzeniami znacznie większymi od siebie. Czy uda im się zapuścić korzenie? To opowieść o nadziei, odrodzeniu i sile natury, z mchami, grzybami i owadami w rolach głównych. Nagrodzone przez Międzynarodową Federację Krytyków Filmowych (FIPRESCI) w Cannes oraz nagrodą Paula Grimaulta w Annecy, *Dmuchańce* zachwycają uniwersum, w którym przyroda i animacja spletają się w hipnotyzującą, wizualną fantazję.



 75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

DREAMS

ZDOBYWCZYNI OSCARA®

JESSICA CHASTAIN



(NYFF63)

tiff5

(sundance)

KOPNEŁABYM CIE, GDYBYM MOGŁA

 Silver Bear
75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Najlepsza Rola Pierwszoplanowa

ROSE BYRNE



 FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2026
HORIS COMPETITION

OSTATNIA SESJA *w Paryżu*

JODIE FOSTER



PREMIERY 2026 BEST FILM

9 stycznia

20 lutego

20 marca

DOBRY CHŁOPIEC

REŻYSERIA

Jan Komasa

CZAS TRWANIA

110 minut

OBSADA

Stephen Graham, Anson Boon,
Andrea Riseborough, Monika Frajczyk

KRAJ PRODUKCJI

Polska, Wielka Brytania

DYSTRYBUCJA

Kino Świat

DATA POLSKIEJ PREMIERY

2026



Dziewiętnastoletni Tommy lubi swoje bez troskie, pełne używek i lekkomyślnej przemocy życie. Pewnej nocy zostaje porwany przez nieznanego, Chrisa. Budząc się w piwnicy położonego na uboczu domu, chłopak trafia w sam środek dysfunkcyjnej rodzinnej dynamiki. Chris i jego tajemnicza żona Kathryn próbują uczynić z niego „dobrego chłopca” poprzez specyficzną resocjalizację. Ta przewrotna opowieść o wolności i kontroli pokazuje, jak Tommy zmuszony do czytania książek i uczenia się manier, myśli tylko o jednym: jak stamtąd uciec.



DYRYGENT

Czechy, początek lat 90. Trzynastoletnia Karolína zostaje przyjęta do prestiżowego żeńskiego chóru o światowej sławie, dołączając do swojej starszej siostry i innych utalentowanych dziewcząt. Jej niezwykły głos szybko zwraca uwagę cenionego, lecz tajemniczego dyrygenta. Początkowo wyróżnienie to wydaje się sukcesem, jednak wkrótce Karolína odkryje, jak wysoką cenę przyjdzie jej zapłacić za ten przywilej. Inspirowany sprawą Bambini di Praga film eksploruje relacje, w których niewinność doświadcza przemocy i władzy nadużywanej bez skrupułów.

REŻYSERIA

Ondřej Provažník

CZAS TRWANIA

106 minut

OBSADA

Kateřina Falbrov, Juraj Loj, Maya Kintera, Zuzana Šulajov, Marek Cisovsk, Ivana Wojtylov, Aneřka Novotn, Anna Michalcov

KRAJ PRODUKCJI

Czechy, Słowacja

DYSTRYBUCJA

nazywowkinach.pl

DATA POLSKIEJ PREMIERY

pierwszy kwartał 2026

nazywo **wkinach**.pl

LA GRAZIA

REŻYSERIA

Paolo Sorrentino

CZAS TRWANIA

133 minuty

OBSADA

Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque, Massimo Venturiello, Milvia Marigliano, Giuseppe Gaiani

KRAJ PRODUKCJI

Włochy

DYSTRYBUCJA

Gutek Film

DATA POLSKIEJ PREMIERY

6 lutego 2026



Nagrodzony Oscarem Paolo Sorrentino (*Wielkie piękno*, *Młody papież*) powraca z przewrotną, pełną dyskretnego humoru historią o dylematach, które nie chcą odejść oraz uczuciach, których nie da się pogrzebać. O tym, że nawet znając siebie, możemy w każdej chwili podjąć decyzję, która nas samych zaskoczy i przyniesie wewnętrzną wolność. W roli głównej nagrodzony w Wenecji Toni Servillo.

Mąż, który po latach wciąż nie potrafi wybaczyć zmarłej żonie zdrady. Ojciec, który nie umie odnaleźć drogi do córki. Prezydent, na którego barkach spoczywa los kraju. I wreszcie pełen sprzeczności człowiek, zadający sobie pytanie: do kogo należą nasze dni? *La Grazia* to mistrzowsko skonstruowana, głęboko ludzka i nieoczekiwanie wzruszająca opowieść o tym, jak mając w życiu jednocześnie tak różne role, odnaleźć lekkość i drogę do głębokiego spokoju wewnętrznego.



GUTK FILM POLECA

W KINACH OD 2 STYCZNIA



ŚCIEŻKI ŻYCIA

reż. MARIANNE ELLIOTT

W KINACH OD 16 STYCZNIA



**FATHER MOTHER
SISTER BROTHER**

reż. JIM JARMUSCH

W KINACH OD 6 LUTEGO



LA GRAZIA

reż. PAOLO SORRENTINO

W KINACH OD 13 MARCA



BEZ WYJŚCIA

reż. PARK CHAN-WOOK

MAŁA AMELIA



REŻYSERIA

Maïlys Vallade, Liane-Cho Han

CZAS TRWANIA

77 minut

OBSADA - POLSKI DUBBING

Małgorzata Foremniak, Joanna Brodzik,
Jacek Bończyk, Ewa Prus, Alek Bauman,
Janina Kostrzewska, Tymek Gliszczyński

KRAJ PRODUKCJI

Francja

DYSTRYBUCJA

So FILMS

DATA POLSKIEJ PREMIERY

23 stycznia 2026

Co, gdyby każdy problem dało się rozwiązać kawałkiem białej czekolady? *Mała Amelia* to opowieść o dziewczynce, która po wizycie babci z Belgii nagle zaczyna mówić, chodzić i z ciekawością odkrywać świat. Z pomocą niani poznaje japońskie legendy, przyrodę zmieniającą się wraz z porami roku i tajemnice sąsiadów. Ta poetycka animacja łączy kulturę japońską i belgijską, śmiech i wzruszenie, tworząc wizualną ucztę o sensie życia. Film z fenomenalnym polskim dubbingiem (w obsadzie m.in. Małgorzata Foremniak, Joanna Brodzik i Jacek Bończyk) zdobywa Nagrody Publiczności na wielu festiwalach, w tym w Polsce.





MAŁA AMELIA

reż. Maïlys Vallade, Liane-Chloé Han
premiera: 23 stycznia 2026



MATKA

reż. Teona Mitevska
premiera: kwiecień 2026



CHRONOLOGIA WODY

reż. Kristen Stewart
premiera: luty 2026



SoFILMSpl



so.films.pl



www.sofilms.pl



PAN NIKT KONTRA PUTIN



REŻYSERIA

David Borenstein, Pasha Talankin

CZAS TRWANIA

90 minut

KRAJ PRODUKCJI

Dania, Czechy

DYSTRYBUCJA

Against Gravity

DATA POLSKIEJ PREMIERY

27 lutego 2026

Film, który pozwala zajrzeć za kulisy propagandy i codziennego życia w Rosji. Pasza, nauczyciel w małym miasteczku na Uralu, pracuje w swojej dawnej szkole i filmuje życie jej uczniów jako kronikarz. Jego gabinet jest azylem dla punków, buntowników i wszystkich, którzy pragną wolności. Po rozpoczęciu pełnoskalowej inwazji w Ukrainie i wprowadzeniu patriotycznej polityki, szkoły zostają zmilitaryzowane. Pasza dokumentuje wojskowy dryl, deklaracje lojalności i rosnący strach. Najwięcej mówią reakcje nastolatków – ukradkowe, pełne lęku spojrzenia, czy moment pożegnania przyjaciół wcielonych do wojska. Gdy rok szkolny dobiega końca, Pasza wie, że Karabas nie jest już jego miejscem... Hit festiwalu w Sundance i Millennium Docs Against Gravity, duński kandydat do Oscara®.



2018
OFFICJALNA SELEKCJA
Millennium
22 DOCS
AGAINST
GRAVITY

CIEMNA STRONA MOUNT EVEREST

MARZENIA, KTÓRE STAŁY SIĘ OBSESJĄ

W KINACH OD 26 GRUDNIA

THE DOCUMENTARY CHANNEL PREZENTUJE FILM „CIEMNA STRONA MOUNT EVEREST”
WYSTĘPIŁA MINGMA TSOLU SHERPA, CHHIRING SHERPA, PASANG TENZING SHERPA, HANG JASWANT DEV SHRESTHA, HANG GYASO GYAL, HANG COLIN AGUIAR
MONTAŻ ALAN FLETT, JONI CHURCH, SCENARIUSZ KYLIE SANDLANDS, OPERATORZY NA BIEŻĄCYM WYKONANIU ELIA SAIKALY, SCOTT SIMPER, PRODUKCYJA WYKONANA PRZEZ IMHA FECHMAN, MERITT
JENSEN CARR, MICHAEL BOONARCIUK, JEROME WATT, JANENE STAUFFER, KURTIS STAUFFER, SUE HOUGHTON, PRODUCENTY WYKONAWCZY ALEKA ROSENTHALER, KYLIE SANDLANDS
PRODUCENTY JEROME WATT, MERITT, JENSEN CARR, MICHAEL BOONARCIUK, SCENARIUSZ JEROME WATT, MICHAEL BOONARCIUK, REŻYSER JEROME WATT

FILMWEB Trójka Wyburza.pl na/szczycie OUTDOOR wspinanie

MADE IN COPENHAGEN I PINK PREZENTUJĄ
FILM DAVIDA BORENSTEIN, PAVLA TALANKINA

PAN NIKT KONTRA PUTIN



Czy w państwie Putina są jeszcze wolni ludzie?

OKO.PRESS

W KINACH OD 27 LUTEGO

REŻYSER I SCENARIUSZ DAVID BORENSTEIN, MONTAŻYSTA PAVEL TALANKIN, PRODUKCYJA HELLE FABER, WYKONAWCZYSTWA RADOVAN SIBRT I ALŽBETA KARASKOVA I PETRA DOBEŠOVA
WYSTĘPIŁA KATYA KIZE, MARCO NICOLAJ MONBERG I REBEKA LONGVIST, MONTAŻ MICHAEL RATAJ, JONAS STRUCK, SCENARIUSZ PETER SCHULTZ I KEVIN BAYNARD I TESS SYSGIS
PRODUCENTY WYKONAWCZY LUCIE KIN I HELLE FABER I RADOVAN SIBRT I ALŽBETA KARASKOVA, DAVID DUGAN, WYKONAWCZY PRODUCER CHRISTINA ALSING, W LINE BLENBERG, MONTAŻYSTA OR SALES



WYSOKIE I NISKIE TONY

REŻYSERIA

Emmanuel Courcol

CZAS TRWANIA

103 minuty

OBSADA

Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

KRAJ PRODUKCJI

Francja

DYSTRYBUCJA

Aurora Films

DATA POLSKIEJ PREMIERY

9 stycznia 2026



Najnowszy film twórcy kultowych *Komediantów debutantów* to wywołująca zarówno śmiech, jak i łzy opowieść o rodzinie, muzyce i wielkiej pasji. Nominowane do Cezarów w siedmiu kategoriach *Wysokie i niskie tony*, obejrzało we Francji prawie 3 miliony widzów!

Thibaut jest cenionym w świecie dyrygentem orkiestry symfonicznej. Po wizycie w gabinecie lekarskim mężczyzna dowiaduje się, że jest chory na białaczkę i pilnie potrzebuje dawcy szpiku. Jego dotychczasowe życie staje na głowie, zwłaszcza że pojawia się jeszcze jedna ważna okoliczność. W trakcie testu DNA okazuje się, że bohater został adoptowany i ma biologicznego brata. Bohaterów dzieli niemal wszystko – poza więzami krwi i miłością do muzyki. Okazuje się bowiem, że nowo poznany brat gra na puzonie w lokalnej orkiestrze marszowej. Ich spotkanie, początkowo pełne napięcia, przeradza się w głęboką braterską więź, zwłaszcza gdy Thibaut przejmie rolę dyrygenta orkiestry Jimmy'ego, chcąc pomóc jej wygrać regionalny konkurs.



PRAWIE 3 MILIONY WIDZÓW WE FRANCJI!



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
CANNES PREMIÈRE



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival
NAGRODA PUBLICZNOŚCI



Wysokie i niskie tony

**KOMEDIODRAMAT,
KTÓRY PORUSZY
KAŻDE SERCE!**

wtorek, 09/12/2025, g. 12:00 – pokaz filmu

środa, 10/12/2025, g. 18:00 – prezentacja oferty filmowej Aurora Films na 2026 rok

ZAPRASZAMY!



Margot Robbie Jacob Elordi

Reżyseria Emerald Fennell

“Wichrowe
Wzgórze”

Daj się porwać.

W KINACH NA
Walentynki 2026



POLSKIE FOTELE WIDOWISKOWE



Ania Grzenia
tel.: 539 860 568

Wojtek Żmija
tel.: 606 971 571

MEGAN SEATING
Otowice 41
86-070 Dąbrowa Chełmińska
www.meganseating.com

Pathe De Munt - Amsterdam

Lalka
Lalka
Lalka

Bolesław Prus

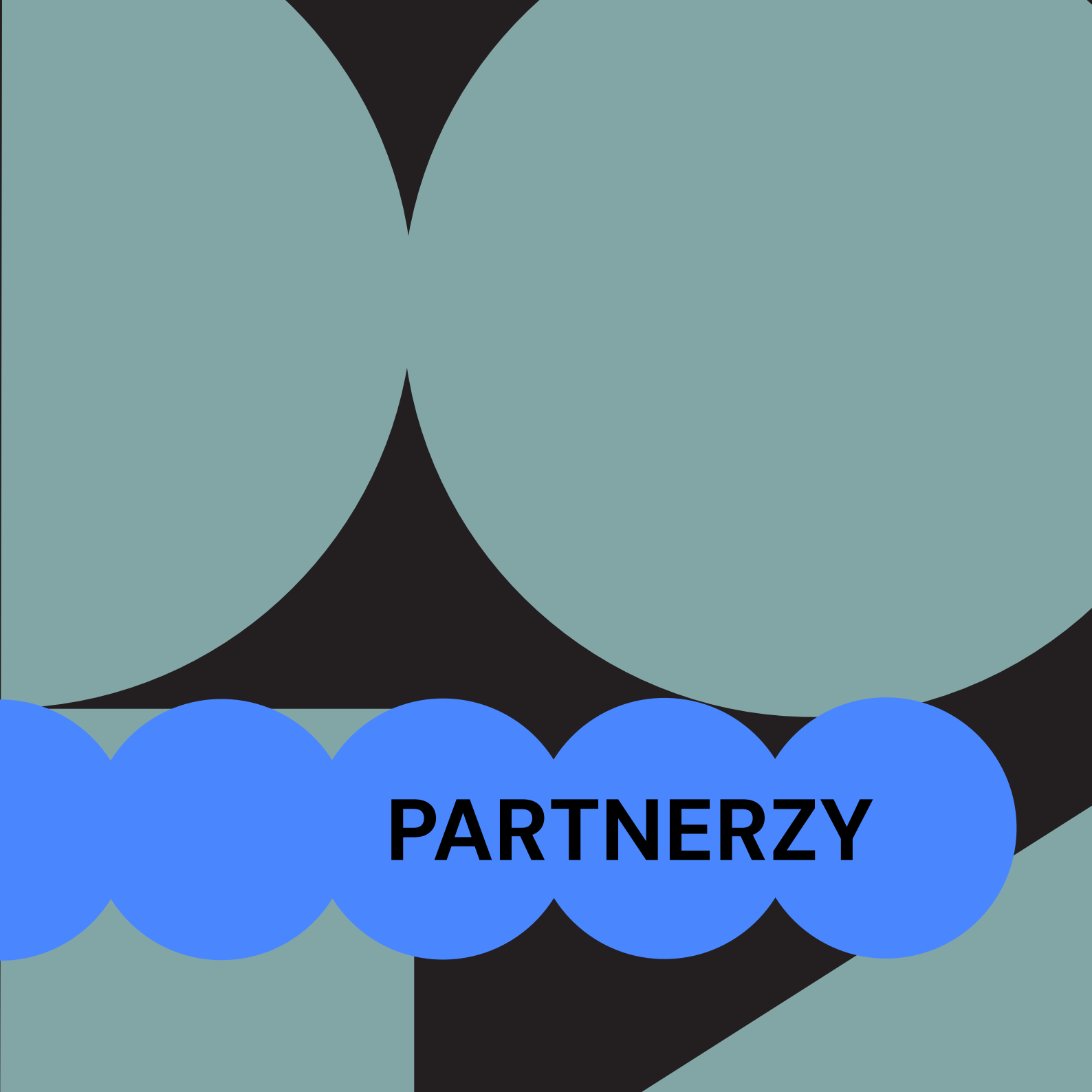
Lalka

GIGANT FILMS

TYLKO W KINACH W 2026

KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

The background features a repeating pattern of large, overlapping teal circles. The negative space between these circles is filled with dark grey, creating a series of pointed, star-like shapes. A horizontal row of five solid blue circles is positioned across the lower third of the image. The word "PARTNERZY" is centered within the middle blue circle of this row.

PARTNERZY



Konferencja *Magia kina w przestrzeni miejskiej.* *Festiwal filmowy w Gdyni jako zjawisko społeczne*

Poniedziałek, 8 grudnia 2025, godz. 12:00,
Gdyńskie Centrum Filmowe, sala Goplana oraz online

Jak – i czy – zmienia się publiczność festiwalowa? Jakie są jej preferencje i oczekiwania? Co myśli o polskim kinie i dlaczego co roku wypełnia festiwalowe sale? Co robi w przerwach między seansami? Na co wydaje pieniądze? I w jakiej wysokości? Które sekcje FPFF są dla niej ważne, a które drugoplanowe? I wreszcie: w jaki sposób Festiwal Polskich Filmów Fabularnych oddziałuje na Gdynię, Trójmiasto i region, a jak miasto zmienia Festiwal?

Od 2018 roku Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni prowadzi badania publiczności Festiwalu metodą sondażu bezpośredniego – czyli poprzez ankiety wypełniane przez widzów FPFF. Badania prowadzi zespół naukowców i studentów Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz w Szkole Filmowej w Łodzi. W pierwszy dzień Forum wokół Kina zapraszamy na konferencję, na której po raz pierwszy zaprezentujemy wnioski w perspektywie wieloletniej i przekrojowej.

Konferencja składać się będzie z dwóch paneli. Na początek zapraszamy na prezentację badań publiczności FPFF z udziałem zespołu badawczego w składzie: dr hab. Krzysztof Stachowiak, dr inż. Malwina Balcerak (Wydział Geografii

Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej UAM w Poznaniu), dr Anna Wróblewska (Wydział Organizacji Sztuki Filmowej PWSFTViT w Łodzi), Agata Kozierańska-Burda (p.o. dyrektora Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych). Następnie zapraszamy na otwartą dyskusję o teraźniejszości i przyszłości FPFF z udziałem zaproszonych gości i publiczności. W rozmowie udział wezmą: Agata Kozierańska-Burda, dr hab. Marcin Adamczak (Instytut Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu), dr Piotr Kurpiewski (Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego) oraz były dyrektor artystyczny FPFF – dr Michał Oleszczyk (Wydział Artes Liberales Uniwersytetu Warszawskiego).

Projekt *Badanie widowni FPFF w Gdyni wraz z publiczną prezentacją wyników. Synteza – ujęcie dynamiczne* został dofinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Miasto Gdynia.



Against Gravity

Against Gravity powstało w 2004 roku. Jesteśmy dystrybutorem filmów dokumentalnych i ciekawego, autorskiego kina fabularnego oraz organizatorem festiwalu Millennium Docs Against Gravity i działań edukacyjnych – Akademii Dokumentalnej. Wielokrotnie byliśmy nagradzani za swoją działalność, w tym nagrodami Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej dla dystrybutora roku.

Mamy jeden cel – udostępniać jak najszerszej filmy, które pozostają w pamięci widza długo po wyjściu z kina. Dlaczego? Chcemy udowodnić, że filmy dokumentalne opowiadają o świecie, w którym żyjemy – zarówno tym bardzo odległym, jak i tym bardzo bliskim. Że są drzwiami do ukrytych światów, że odkrywają przed nami zagadnienia, które trudno poznać tylko z jednego źródła. Film dokumentalny jest najszybciej rozwijającym się gatunkiem filmowym, wpływającym na formę i styl pozostałych.

Promocja najwybitniejszej sztuki kina dokumentalnego to nasza codzienna praca. Dla kogo to robimy? Dla tego jednego widza, któremu zmienić się spojrzenie na świat i siebie samego, gdy zobaczy film dokumentalny w kinie. Działamy against gravity, dlatego tam, gdzie inni widzą przeszkody, my dostrzegamy szansę.



Aurora Films

Dystrybutor kina artystycznego Aurora Films zaprasza na pokaz francuskiego komediodramatu **Wysokie i niskie tony**, który we Francji obejrzały blisko 3 miliony widzów. Najnowszy film Emmanuela Courcola (*Komedianci debiutanci*) to wzruszająca opowieść o tożsamości, rodzinie i wielkiej pasji. Zdecydowanie wysoki ton nadają filmowi wyraziste charaktery dwóch głównych bohaterów, w których role znakomicie wcielili się Benjamin Lavernhe i Pierre Lottin. *Wysokie i niskie tony* nominowane były do Cezarów w aż siedmiu kategoriach. Seans odbędzie się we wtorek, 9 grudnia, o godzinie 12:00.

Zapraszamy również w środę, 10 grudnia, o godzinie 18:00 na spotkanie z Anią Dziewulską, szefową działu dystrybucji Aurora Films, która opowie między innymi o ofercie oraz planach filmowych na najbliższe miesiące. Szczegółową ofertę dystrybucyjną Aurora Films można znaleźć w katalogu, dołączonym do pakietów powitalnych Forum Wokół Kina.



Awaco Project Sp. z o.o.

Awaco Project Sp. z o.o. to wiodąca na rynku firma zajmująca się projektowaniem, wyposażaniem oraz modernizowaniem obiektów użyteczności publicznej takich jak: kina, teatry, sale wielofunkcyjne, centra kongresowe, sale widowiskowe i konferencyjne.

Od lat zajmujemy się kinotechniką oraz fotelami, dzięki współpracy z naszymi partnerami projektujemy i dostarczamy również systemy konferencyjne, nagłośnienie koncertowe oraz oświetlenie technologiczne i estradowe.

Nasze usługi obejmują zakresy prac:

- Przygotowania pełnej dokumentacji projektowej
- Oszacowania kosztów inwestycji
- Dostawa i uruchomienie aparatury kinotechnicznej (projektory, nagłośnienie, ekrany)
- Realizacja robót budowlanych i prac wykończeniowych
- Dostawa i montaż foteli i mobilnych systemów widowni
- Organizacja premier filmowych i obsługi technicznej festiwalu filmowych.

Siedziba naszej firmy znajduje się w Warszawie. Realizujemy projekty na terenie całej Polski. Zapraszamy do współpracy.

Best Film

Jesteśmy niezależnym dystrybutorem działającym na rynku od 1995 r. Wprowadziliśmy takie przeboje kinowe, jak: *Brzydka siostra*, *Civil War*, *Priscilla*. *Na rauszu*, *Wszystko wszędzie naraz* *Pavarotti* czy *Ennio*.

Współuczestniczymy w produkcji polskich filmów – *Plac Zbawiciela*, *Jasminum*, *Pora umierać*, *Mój Nikifor Cały ten seks*. Trzykrotnie otrzymaliśmy Nagrodę PISF za dystrybucję kinową polskich dokumentów muzycznych!

Na prezentacji w grudniu 2025, przedstawimy Państwu nasze najbliższe premiery: sensualne *Dreams* ze zjawiskową **Jessicą Chastain**, poruszające *Kopnęłabym cię, gdybym mogła* z oscarową rolą **Rose Byrne** i wciągającą *Ostatnią sesję w Paryżu* z niezrównaną **Jodie Foster**.

SYSTEMY KINA CYFROWEGO

PROJEKTOWANIE | WYPOSAŻENIE | MODERNIZACJA | SERWIS



Awaco Project Sp. z o. o.

ul. Olesińska 2

02-548 Warszawa

Tel: +48 22 851 05 38

www.awaco.pl



/AwacoProject



Bilety²⁴

System Zajęcia24

Inwestycja, która szybko przynosi zwrot.

Wszystko, co jest potrzebne do zarządzania i prowadzenia sprzedaży zajęć, sekcji i warsztatów, produktów oraz biletów na wydarzenia w jednym miejscu.

- Moduł Administracji
- Moduł Internetowy
- Moduł Instruktora
- Moduł Bazy Danych
- Moduł Księgowość

Wybierz system, który przyspieszy i ułatwi pracę. Błyskawicznie aktualizuj ofertę, sprzedawaj i twórz raporty z jednego miejsca.

Spraw, aby komunikacja pomiędzy organizatorem, instruktorem, opiekunami i uczestnikami zajęć przebiegała sprawnie i pomyślnie.

Pozwól uczestnikom dokonywać wyboru i płać wygodnie bez wychodzenia z domu. Wysyłaj monity o płatnościach i zmianach.

Zapisy i opłaty online

92% uczestników zapisuje i opłaca zajęcia poprzez Internet. Dla tych, którzy preferują tradycyjne metody, dostępna jest także rejestracja i sprzedaż w punktach stacjonarnych.

Oszczędność ponad 30 godzin

Dzięki naszemu systemowi, tyle czasu zaoszczędzają miesięcznie Ośrodki Kultury.

Automatyczna windykacja

System automatycznie wylicza zaległości klientów i wysyła im przypomnienia o opłatach.

Dbaj o środowisko i bądź eko

Elektroniczne regulaminy oraz zgody RODO zbierane online, pozwalają znacząco zredukować zużycie papieru.

Zajęcia, bilety, produkty

Podczas zapisywania lub opłacania zajęć, rodzice mają możliwość zakupu biletów i produktów. Wszystko w jednym miejscu, w czytelnie przedstawionej ofercie.

Zajęcia24 by Bilety24

Zajęcia²⁴

System do sprzedaży i zarządzania wydarzeniami, zajęciami, sekcjami i warsztatami



www.zajecia24.pl by Bilet²⁴



Bracia Sadownicy Sp. z o.o.

Przede wszystkim jesteśmy sadownikami – my uprawiamy jabłka od pokoleń.

Mamy swoje sposoby na jabłka. Tłoczmy je, musujemy, przecieramy, suszymy, ale też łączymy z super owocami, warzywami, orzechami czy ziołami.

Stawiamy na prosty skład. Niczego nie konserwujemy, ani nie dodajemy cukru.

Uważamy, że przetwory mogą być naturalnie pyszne.

Wszystkie przetwory przyrządzamy z całych owoców – dzięki temu mają więcej błonnika i wartości odżywczych. W sokach dowodem na jego obecność jest naturalny osad.

Z jabłek możemy zrobić wszystko. No, może prawie wszystko.

www.braciasadownicy.pl

CINE PROJECT POLSKA Sp. z o.o.

Cine Project Polska

Cine Project Polska to doświadczony dostawca kompleksowych rozwiązań dla branży kinowej. Specjalizujemy się w projektowaniu, instalacji oraz serwisowaniu systemów projekcyjnych, dźwiękowych i kinotechnicznych, współpracując w szczególności z niezależnymi kinami.

Oferujemy najnowocześniejsze technologie, doradztwo techniczne oraz wsparcie eksploatacyjne, zapewniając wysoką jakość obrazu i dźwięku oraz niezawodność działania. Cine Project Polska stawia na innowacje, terminowość i indywidualne podejście, pomagając klientom tworzyć nowoczesne i atrakcyjne przestrzenie kinowe.

Grono naszych klientów nieustannie się powiększa. Cieszymy się, że w tym roku udało nam się uruchomić nowe sale kinowe m.in. w KDK w Kutnie, Ośrodku Kultury w Ostródzie, GOK w Kobylinie.

Mieliśmy również okazję wykonać wiele modernizacji i zainstalowaliśmy najnowocześniejsze projektory laserowe m.in. w kinach Pionier w Szczecinie, WCK w Wejherowie, Kosmos w Mławie, Muza w Poznaniu oraz wielu innych. Dziękujemy za Wasze zaufanie.

Firma Cine Project Polska jest wyłącznym dystrybutorem projektorów kinowych marki Sharp/NEC w Polsce.

Cine Project Polska Sp. z o.o.

ul. Kasztelańska 45A, 60-316 Poznań

tel.: 61 825 45 56, www.cine-project.pl



Japońska jakość
kinowej projekcji!

SHARP



J.J. Darboven Poland

J.J. Darboven Poland od ponad 30 lat dostarcza kawę i herbatę najwyższej jakości, łącząc tradycję z nowoczesnym podejściem. Jako część niemieckiej firmy J.J. Darboven (od 1866), oferujemy zarówno klasyczne mieszanki, jak i produkty premium dla kawiarni, hoteli, biur i domów. W Rumi na Pomorzu prowadzimy własną rzemieślniczą palarnię, w której powstała marka Cafëjnô – inspirowana kaszubską kulturą, językiem i tożsamością. To świadomie wypalana kawa z wybranych ziaren, łącząca lokalne korzenie z globalnym spojrzeniem, tworzona z pasją, dbałością o jakość i środowisko.



Ferment Kolektiv

Czujesz, że nie wyrabiasz na zakrętach? W tygodniu przy komputerze, w weekendy na eventach, bez chwili wytchnienia? Cały czas gasisz pożary i nie masz czasu na złapanie oddechu?

Pozwól sobie pomóc! Nasz zespół konsultantów marketingu, sprzedaży, edukacji z filmem czy rozwoju publiczności sprawi, że twoje życie zawodowe może się zmienić. Na dobre.

Jak pomagamy?

- FilmwSzkole.pl (edukacja i widownia szkolna),
- KinKong.pl (skuteczny marketing filmowy: digital, social, content),
- KinoMaestro.pl (kontent alternatywny w kinach),
- PleneroweKino.pl (pokazy plenerowe),
- HRup! (rekrutacje),
- CineMaster Business Class (rozwój kompetencji i szkolenia branżowe).

Jeden Ferment zamiast wielu agencji.

POGADAMY?

- 08.12, 17:30-18:00: *Ferment Kolektiv: sprzedaż i marketing w branży kinowej*
- 08.12, 18:00-18:30: *KinoMaestro.pl: André Rieu, Bing, muzyka, wystawa i... klasyka w kinie (oferta)*
- 09.12, 11:00, *Raport z badań: publiczność 50+ i kontent alternatywny* (dr Zofia Małkiewicz & KinoMaestro.pl)
- 10.12, 12:00, *Raport z rynku biletów szkolnych 2025* (FilmwSzkole.pl)
- 10.12, 12:45, *Empatia w nowoczesnym przywództwie* (szkolenie: Radek Tomasik, Ferment Kolektiv)



JEDEN  **FERMENT** **ZAMIAST WIELU AGENCJI**
KOLEKTIV

NASZA SIŁA: ponieważ mamy w organizacji ponad 20 konsultantów i konsultantek w dziedzinie marketingu, sprzedaży, rozwoju publiczności, project managementu, edukacji z filmem, dystrybucji, kinotechniki i HRu prawdopodobnie potrafimy pomóc w rozwiązaniu większości Twoich problemów.

POGADAMY? :)

ferment.com.pl



Forum bez barier / Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu

Forum Bez Barier to wydarzenie branżowe, wyróżnione nagrodą PISF w kategorii „Wydarzenie roku” w 2025 roku.

W dniach 24–26 lutego 2026 odbędzie się trzecia, międzynarodowa edycja. Wydarzenie co roku gromadzi blisko 200 ekspertów i ekspertek z branży filmowej i festiwalowej, oferując panele dyskusyjne, warsztaty i prezentacje doświadczeń. Forum skupia się na dostępności kina oraz inkluzywności w produkcji, dystrybucji i programowaniu wydarzeń. Jest częścią projektu Cinema without Barriers, realizowanego w Polsce, Rumunii, Węgrzech, Słowacji i Słowenii przez CK Zamek w Poznaniu.

Forum by Nowy Styl

Forum by Nowy Styl to polski producent foteli kinowych i audytoryjnych, siedzisk stadionowych oraz trybun teleskopowych.

Wszystkie rozwiązania powstają w naszych zakładach w Polsce, co pozwala nam w pełni kontrolować proces produkcji i szybko reagować w sytuacjach wymagających natychmiastowych działań, zarówno w okresie gwarancji, jak i po jego upływie.

Nasze fotele nie tylko zapewniają komfort podczas seansu, ale także wyróżniają się trwałością i jakością, dzięki którym towarzyszą widzom przez wiele lat w ich ulubionych salach kinowych.

Bazując na kilkunastoletnim doświadczeniu i tysiącach zrealizowanych projektów, oferujemy szeroką gamę produktów – od klasycznych modeli po fotele premium.

Jedną z naszych największych realizacji jest nowoczesny multipleks KINOPOLIS HafenCity w Hamburgu, wyposażony w ponad 2000 foteli. Od niedawna nasze modele Harrison i Rubin można również znaleźć w wielosalowym kinie Planet Cinema w Zawierciu. Zapraszamy do współpracy.

Kontakt:
Adam Staszak
Sales Manager
adam.staszak@nowystyl.com
+48 572 900 323

> Forum
> bez barier



3. Forum bez barier

24-26.02
2026

Centrum Kultury
Zamek w Poznaniu

K-I-N-O
PAŁACOWE



Kreatywna
Europa
MEDIA



POZnań*

Współfinansowane ze środków UE oraz środków z budżetu Miasta Poznania, będących w dyspozycji CK ZAMEK. Wyrażone poglądy i opinie są jedynie opiniami autora lub autorów i niekoniecznie odzwierciedlają poglądy i opinie Unii Europejskiej lub Europejskiej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji i Kultury (EACEA). Unia Europejska ani EACEA nie ponoszą za nie odpowiedzialności.



Forum Film Poland

Forum Film Poland – jeden z dystrybutorów filmowych w Polsce serdecznie zaprasza na prezentację oferty nadchodzących tytułów. Firma w ostatnich latach wprowadziła na ekrany kin takie hity jak *Cicha Noc*, *Nie czas umierać*, *Dom Gucci*, *Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży*, *Powodzenia*, *Leo Grande*, serię *Krzyk* oraz *Pieprzyć Mickiewicza*. Forum Film Poland tak tworzy repertuar, aby zapewnić widzom dostęp do najnowszych i najbardziej emocjonujących produkcji, także kina polskiego. Zaprasza tym samym publiczność do ponownego odkrycia magii kina.



Fundacja Kino Dostępne

Celem Fundacji Kino dostępne jest obniżenie barier dostępu do kina dla najbardziej wrażliwych grup społecznych.

Fundacja stworzyła aplikację na smartfony Kino Dostępne, która umożliwia odbiór audiodeskrypcji w sali kinowej, w czasie seansu, z osobistego smartfona użytkownika.

Aplikacja jest dostępna bezpłatnie w Google Play i AppStore. Umożliwia ona dostęp do ponad 200 audiodeskrypcji, w tym do licznych filmów znajdujących się w bieżącej dystrybucji kinowej.

Aplikacja Kino Dostępne pozwala osobom ze specjalnymi potrzebami w obszarze wzroku na swobodny wybór seansu kinowego i tym samym na uczestniczenie w kulturze filmowej na równych zasadach z innymi widzami.

Fundacja Kino Dostępne jest współfinansowana ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

CZAS SPALIĆ
TO WSZYSTKO

KRZYK

TYLKO W NAJLEPSZYCH KINACH
OD 27 LUTEGO

SPYGLASS
MEDIA GROUP

GHSTFACE IS A REGISTERED TRADEMARK OF FUN WORLD DEV.
EASER UNLIMITED, INC. ©1999, ALL RIGHTS RESERVED.





Gofilex

Gofilex Polska jest niezależną firmą zajmującą się dostarczaniem treści i wsparciem dla dystrybutorów i kin, wykorzystującą sprawdzoną i certyfikowaną pod względem bezpieczeństwa technologię Gofilex ODD™ – Organized Digital Delivery.

Od 2016 roku na podstawie zamówień od dystrybutorów oraz właścicieli treści, za pośrednictwem sieci Gofilex ODD, realizujemy wszelkiego rodzaju dostawy do wszystkich polskich kin, obsługiwanych przez dział zarządzania zamówieniami Gofilex z siedzibą we Wrocławiu.

Transmisje oraz wydarzenia z czerwonego dywanu transmitowane są również na żywo za pośrednictwem sprawdzonego rozwiązania Gofilex Live bezpośrednio ze źródła wydarzenia na ekrany kin.

Nikolaos Theodosjadis
Brodzka 193A, 54 067 Wrocław
www.gofilex.pl
Tel.: +48 609 792 412



Gutek Film

Zespół Gutek Film serdecznie zaprasza we wtorek, 9 grudnia o godz. 16.30 na prezentację planów repertuarowych na 2026 rok. Opowiemy o filmach:

- **Ścieżki życia** – Gillian Anderson i Jason Isaacs w inspirowanej prawdziwymi wydarzeniami, poruszającej i pełnej nadziei opowieści o dojrzałej miłości silniejszej niż życiowe kryzysy
 - **FATHER MOTHER SISTER BROTHER** – nagrodzony Złotym Lwem na MFF w Wenecji nowy film Jima Jarmuscha z gwiazdorską obsadą: Cate Blanchett, Adam Driver, Tom Waits, Vicky Krieps i Charlotte Rampling
 - **La Grazia** – nowy film Paola Sorrentino (*Wielkie piękno*, *Młody papież*) z wybitną i nagrodzoną na MFF w Wenecji rolę Toniego Servillo
 - **Bez wyjścia** – ostry jak brzytwa film Park Chan-wooka, twórcy kultowego *Oldboya* i *Służącej*, który bawi, przeraża i porywa świeżością
 - **Tajny agent** – gęsty i trzymający w napięciu thriller, nagrodzonym w Cannes za reżyserię i główną rolę męską (genialny Wagner Moura)
 - których jeszcze nie ogłaszaliśmy!
- Jednocześnie w poniedziałek, 8 grudnia o godz. 19:55 zapraszamy na pokaz filmu **La Grazia**.



Dostarczamy content do wszystkich kin w Polsce
— niezawodnie od 2016 roku

Szybkie i bezpieczne dostawy poprzez sieć **Gofilex**
ODD. Firma posiada biuro we
Wrocławiu.

Gofilex Life – Transmisje na żywo i czerwony
dywan prosto na ekrany

ZAPISZ SWOJE KINO POD ADRESEM:

WWW.GOFILEX.PL

The logo for HAGI, featuring the word "HAGI" in a bold, black, sans-serif font, centered within a light gray rectangular background.

Hagi Film

HAGI FILM Sp. z o.o. – jedna z najstarszych, niezależnych polskich firm dystrybucji filmów z siedzibą we Wrocławiu. W jej katalogu znajdziemy takie perełki jak *Jeszcze dalej niż Północ*, *Samsara* czy *Pogorzelisko* Denisa Villeneuve’a.

Na tegorocznym Forum Wokół Kina zaprezentujemy szokujące ***The Birthday Party*** z Willemem Dafoe i Vic Carmen Sonne (*Dziewczyna z igłą*) w rolach głównych.



Kinekspert

Firma Kinekspert oferuje kompleksowe wyposażenie sal kinowych i teatralnych. To wiodąca na polskim rynku firma, zajmująca się dystrybucją sprzętu projekcyjnego. Oferuje też rozwiązania w zakresie tworzenia cyfrowych projekcji, nagłośnienia kinowego. Ma także w swojej ofercie różne typy ekranów oraz systemów oświetleniowych, dedykowanych kinom i teatrom. Na Forum Wokół Kina uczestniczy od samego początku i zawsze bierze aktywny udział w panelach dyskusyjnych i prezentacjach.



Kinekspert



Kino wciąga nas już od 30 lat

KINEKSPERT - Projekcja 2D i 3D / Nagłośnienie/ Ekrany kinowe / Instalacje i serwis
ul. Przybyszewskiego 167, 93-120 Łódź
tel. 42 647 19 61, e-mail: office@kinekspert.com.pl
tel.serwisowy 699 570 207, email serwisowy: serwis@kinekspert.com.pl



KinAds

KINADS to największy broker reklamy kinowej w Polsce. Działamy od 2010 roku i od początku mamy jeden cel: wspierać rozwój rynku reklamy kinowej, budować dobre relacje z kinami i tworzyć przestrzeń dla marek, które chcą być bliżej widzów.

Założycielką KINADS jest Kinga Dołęga, prekursorka polskiej reklamy kinowej, ekspertka w obszarze rynku kinowego, która od lat wspiera tradycyjne kina i udowadnia, że reklama w kinie może być skuteczna, estetyczna i... lubiana.

Działamy na rynku od 2010 roku. Mamy największą sieć nowoczesnych kin niezależnych w całej Polsce. Oferujemy sprzedaż kampanii on i off-screen.

Naszą podstawową działalnością jest pozyskiwanie dla kin reklamodawców i ciekawych promocji dla widzów. Dostarczamy kinom alternatywny content i materiały reklamowe.

Z uwagi na unikatowy charakter naszych kin partnerskich, trzymamy się zasady umiaru i dobrego smaku. Nasz blok reklamowy jest krótki i bardzo efektowny, dzięki czemu przyciąga uwagę każdego widza.

Współpracujemy z ponad 340 kinami tradycyjnymi niezależnymi i lokalnymi w całej Polsce: dużymi, małymi, tymi w największych miastach i w miejscowościach, gdzie kino to prawdziwe centrum kultury. Mamy 411 ekranów w 303 lo-

kalizacjach, a w 254 z nich jesteśmy jedynym partnerem reklamowym.

Działamy szybko i skutecznie. Nie mamy skomplikowanych procesów. Mamy za to zespół, który zna ten rynek jak własną kieszeń i zawsze znajdzie najlepsze rozwiązanie.

Docieramy tam, gdzie inni nie docierają!

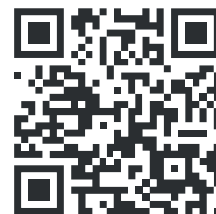
Kinads Media sp. z o.o.
Aleja Wilanowska 67D/8,
02-765 Warszawa
tel.: +48 791 837 727
e-mail: biuro@kinads.pl
www.kinads.pl

The background is a dense, repeating pattern of pink flowers and leaves. In the upper center, there is a graphic of a clapperboard with a pink body and a top bar with diagonal white and pink stripes.

KLAPS!

PROJEKT EDUKACJI INTYMNEJ NA WIELKIM EKRANIE

SPOTKANIA DLA KOBIET I MĘŻCZYZN
TWOJE KINO • 6 SPOTKAŃ • 6 MIESIĘCY



KINADS
REKLAMA W KINIE



Kino Świat

Od ponad 20 lat jako zespół profesjonalistów filmowych i wielbicieli kina, tworzymy jedną z największych i najnowocześniejszych firm dystrybucyjnych na polskim rynku, która obecnie wchodzi w skład globalnego koncernu medialnego Vivendi oraz Grupy CANAL+ Polska.

W naszym katalogu znajduje się imponująca liczba produkcji kinowych i telewizyjnych, w tym projekty, które powstały przy wsparciu finansowym Kino Świat. Nasze filmy dostępne są we wszystkich możliwych kanałach dystrybucji, od kina po platformy VoD i TV.

Dystrybuowane przez nas w 2024 roku filmy przyciągnęły do kin łącznie ponad 5 milionów widzów, a dwa z nich znalazły się w pierwszej dwudziestce box office'u pod względem frekwencji: *Paddington w Peru* (800 000 widzów) oraz *Budda. Dzieciak'98* (600 000 widzów).

Do naszej firmy trafiła rekordowa liczba Platynowych, Brylantowych, Diamentowych, Złotych i Srebrnych Biletów za osiągnięcia frekwencyjne. Kino Świat w 2024 roku zajął 2. miejsce wśród lokalnych dystrybutorów kinowych, osiągając w tym segmencie 22% udziału oraz uplasował się na 5. miejscu na całonocnym polskim rynku dystrybucji sprzedając 10% ogółu biletów.



KinoSzkola

Fundacja KinoSzkola – Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych od 15 lat realizuje ogólnopolski program edukacji filmowej, wykorzystujący kino jako narzędzie wychowania i rozwoju społecznego. Co roku prowadzi kilka tysięcy zajęć dla kilkuset tysięcy uczniów w kilkudziesięciu kinach w całej Polsce. Współpracuje z większością dystrybutorów filmowych, tworzy materiały dydaktyczne dla szkół i nauczycieli oraz organizuje liczne projekty edukacyjne, w tym największą w Polsce konferencję edukacji filmowej dla nauczycieli. Fundacja skupia społeczność ponad 60 000 pedagogów.

Podczas panelu *Nie lekceważ nauczyciela. O potencjale i potrzebach widza szkolnego* zaprezentowane zostaną wyniki ogólnopolskiego badania *Nauczyciel w kinie*, które pokazuje, co motywuje i zniechęca nauczycieli do organizowania wyjść szkolnych do kina. Wspólnie z autorem badania przedstawimy konkretne rekomendacje dla dystrybutorów i kinarzy: jak tworzyć ofertę edukacyjną, komunikować się ze szkołami i zwiększać frekwencję grup szkolnych. Spotkanie zakończy wręczenie nagród Tytan Pracy 2025 dla kinarzy, którzy najlepiej współpracowali ze szkołami.

KinoSzkola EDYCJA

15

- Szkolenia dla nauczycieli
- webinaria
- Filmowe Lekcje Wychowawcze
- Warsztaty w instytucjach kultury
- Wideoprelekcje
- Zajęcia na ferie i wakacje
- Materiały dydaktyczne



ZAJĘCIA • KLASĘ LEPSZE!



Led-Lume

Firma LED-LUME powstała z myślą o klientach poszukujących zaawansowanych technologicznie, energooszczędnych rozwiązań oświetleniowych w oparciu o wysokiej jakości produkty LED.

Jesteśmy producentem i dystrybutorem profesjonalnego oświetlenia LED.

17 lat doświadczenia w opracowywaniu projektów dla kin, teatrów, klubów, restauracji, domów i innych aplikacji architektonicznych, czyni z nas idealnego partnera na każdym etapie realizacji inwestycji. Oferujemy profesjonalne doradztwo poczynwszy od projektu w DIALUX poprzez zaproponowanie najlepszego rozwiązania technicznego, wyboru wysokiej jakości produktu, szybkiej dostawy i instalacji, a także pomiarów oświetleniowych.

Dysponujemy nowoczesnym parkiem maszynowym i zapleczem magazynowym, które pozwalają na realizację najbardziej wymagających i skomplikowanych zamówień naszych klientów.

Wykonujemy montaż, modernizację oświetlenia oraz nowe instalacje w kinach, teatrach, hotelach, biurach, halach, domach, a także na obiektach sportowych i elewacjach zewnętrznych.

W ofercie LED-LUME znajdziesz kompletne, przycięte na wymiar i gotowe do montażu profile LED, energooszczędne oprawy LED, profesjonalne neony do iluminacji budynków,

wodoszczelne oprawy do ziemi, profesjonalne taśmy LED polskiej produkcji oraz wiele więcej...

Podążanie za nieustannie zmieniającymi się trendami na profesjonalnym rynku oświetlenia LED oraz bliska współpraca z klientami, pozwoliły nam zrealizować wiele projektów kinowych na całym świecie. Czekamy na Twój!

Jeśli szukasz rozwiązań technicznych i wysokiej jakości produktów oświetleniowych lub chcesz stworzyć z nami własne oprawy, LED-LUME jest Twoim najlepszym wyborem!

Skontaktuj się z nami!

+48604550547

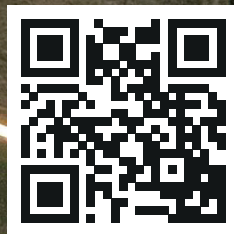
alicja@ledlume.pl

www.ledlume.pl



Oświetlenie **LED** do kin

 **ROSLAN**
LED-LUME



LED-LUME Alicja Roslan-Gozdecka, Bukowa 55G, 62-052 Walerianowo
alicja@ledlume.pl, Phone: +48 604 550 547

ledlume.pl



M2 Films

Podczas tegorocznej prezentacji M2 Films pokazemy kluczowe premiery nadchodzących miesięcy — od kina familijnego, przez nagradzane na całym świecie jakościowe filmy, po thrillery i horrory. Wśród tytułów znajdują się m.in.: *Bezpieczne miejsce* Osgooda Perkinsa, chwalone przez mistrzów horroru; *Moon: Panda i ja* – nowy film twórcy *Mii i białego lwa*; *Wartość sentymentalna* Joachima Triera, faworyt sezonu nagród; poruszające *Dźwięki miłości*; intensywny thriller akcji *Normal* od scenarzysty *Johna Wicka* oraz *Wpatrując się w słońce* – jeden z najbardziej docenianych filmów tegorocznego Cannes.



Megan Seating

Od początku lat 90 polska, rodzinna firma Megan Seating koncentruje się na dostarczaniu foteli najlepszej jakości. Wierzymy, że dbałość o detale, wyjątkowe podejście do każdego klienta i projektu jest niezbędne przy tworzeniu fotela idealnie dopasowanego do sali i przeznaczenia. Dzięki wspaniałej i oddanej pracy naszego zespołu rokrocznie fabrykę opuszcza około 100 000 foteli. Jakość finalnego fotela jest dla nas priorytetem, dlatego na każdym etapie produkcji każdy członek zespołu może przedstawić swoje uwagi i usprawnienia.

Naturalnym rozwinięciem tej dbałości jest cały pakiet atestów i certyfikatów, dzięki którym możemy z pełną odpowiedzialnością realizować projekty w całej Europie. Zapraszamy do odwiedzenia nas w Ołowicach i poczucia osobiście niezwykłej atmosfery panującej podczas pracy twórczej przy projekcie.

Zapraszamy do współpracy 😊

Anna Grzenia
tel.+48 539 860 568
e-mail: ania@meganseating.eu

Wojciech Żmija
Tel. +48 606 971 571
e-mail: wojtek@meganseating.eu

WARTOŚĆ SENTYMENTALNA



FESTIVAL DE CANNES
GRAND PRIX
2025

REŻYSERIA JOACHIM TRIER

STELLAN SKARSGÅRD
RENATE REINSVE
INGA IBSDOTTER LILLEAAS
ELLE FANNING



OD 27 LUTEGO
W KINACH

m2





#MłodziMogąWięcej

To zespół młodych ludzi między 16 a 20 rokiem życia, którego celem jest pokazywanie, że młodzi ludzie mogą realizować duże i ambitne projekty już w młodym wieku. Przez ostatnie miesiące nagrywaliśmy film krótkometrażowy, który w połączeniu z wydarzeniem #MmW jest idealną okazją na szkolne wyjście do kina, podczas którego młodzi ludzie będą mieli okazję porozmawiać o pasji, rozwoju i sile oraz poczuciu wartości, jakie daje nam pasja. Na samą produkcję poświęciliśmy około 400 godzin prac około 20 osobowego zespołu, a to tylko początek ciekawych liczb, jakie możemy przedstawić! Nasza produkcja zawiera także wątki i prelekcje przygotowane we współpracy z Zachodniopomorskim Instytutem Psychoterapii.



Nowe Horyzonty Dystrybucja

Spośród tysięcy filmów pokazywanych co roku na światowych festiwalach Nowe Horyzonty wybierają do dystrybucji te tytuły, które za sprawą swojej niezwyklej formy i siły ekspresji, nie pozwalają o sobie zapomnieć. Budzą skrajne reakcje i emocje, rodzą polemiki i dyskusje, wywołują zachwyty i protesty.
nowehoryzonty.pl/dystrybucja



Młode Horyzonty Dystrybucja

Mamy ponad 10-letnie doświadczenie we wprowadzaniu do kin wartościowych filmów dla młodego widza. Dystrybuujemy filmy aktorskie i animacje, przy współpracy z zagranicznymi oraz polskimi studiami animacji, reżyserami, producentami czy wydawnictwami. Chcemy pokazywać więcej barw kina i dłużej towarzyszyć młodym ludziom w odkrywaniu bogatego świata filmu.

dystrybucja.mlodehoryzonty.pl

NAJWAŻNIEJSZY FILM OSTATNIEJ DEKADY

GŁOS HIND RAJAB

REŻYSERIA
KAOUTHER BEN HANIA



W KINACH OD 29 STYCZNIA

NH nowe
horyzonty dystrybucja



Monolith Films

Od 1998 roku zajmujemy się różnymi gałęziami biznesu filmowego obejmującymi: dystrybucję, produkcję i koprodukcję filmową w Polsce. Nasza biblioteka zawiera ponad 1500 tytułów, w tym blisko 100 lokalnych produkcji. Obecnie rozszerzyliśmy swoją działalność na tereny Europy Środkowej. Współpracujemy z najbardziej renomowanymi producentami m.in: Amblin Entertainment, STX Films, Lionsgate, Miramax, Millennium, Pathe, Sierra Affinity, Endeavor Content, Filmnation, AGC, Mad River czy TF1. Podczas 57. Forum Wokół Kina w Gdyni zaprezentujemy ofertę premier kinowych na I półrocze 2026.

nazywo **wkinach**.pl

Nazywowkinach.pl

Jesteśmy europejskim pionierem w zakresie wydarzeń kinowych. Od 2007 roku dystrybuujemy najwyższej jakości контент alternatywny, w tym transmisje HD LIVE z najlepszych teatrów i sal koncertowych świata. Nasza aktualna, ekskluzywna oferta: The Metropolitan Opera: Live in HD, National Theatre Live, Art Beats, Comédie-Française Live, The Berliner Philharmoniker Live in Cinemas zapewnia wzruszenia i rozrywkę miłośnikom sztuki w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej, gdzie również dystrybuujemy. Wzbogacamy portfolio o pełnometrażowe, wartościowe filmy dokumentalne i fabularne, zarówno dotyczące sztuki, jak i związane z tematyką ekologiczną i społeczną.

National
Theatre
Live



Times



Daily Mail



Guardian

PRZEBÓJ
Z LONDYŃSKIEGO WEST ENDU

Jack LOWDEN

Martin FREEMAN

The Fifth Step

scenariusz DAVID IRELAND Reżyseria FINN DEN HERTOG

W KINACH OD 12 GRUDNIA

Fascynujący **portret mężczyzn**, którym życie wymyka się spod kontroli.
Spektakl szeroko chwalony za **czarny humor** i **doskonałe kreacje aktorskie**.

nazywo [wkinach.pl](https://nazywo.wkinach.pl)



Next Film

Dystrybutor zaprasza na prezentację swojej oferty we wtorek, 9 grudnia o godzinie 17:45.

PAST PERFECT.

Past Perfect – kinofilia i dystrybucja

Past Perfect to nowa firma zajmująca się dystrybucją klasyki. Jej założycielem jest krytyk i filmoznawca Sebastian Smoliński. Past Perfect łączy głęboką pasję z potrzebą dzielenia się filmami z polską publicznością.

Oferujemy kinom odrestaurowaną klasę najwyższej jakości. Dystrybucji towarzyszą działania kuratorskie i edukacyjne. W naszym katalogu znajdują się filmy nagrodzone Oscarami (*Amadeusz*, *Lot nad kukłczym gniazdem*), uwielbiane przez światową publiczność (*Nagi instynkt*), stworzone do oglądania na dużym ekranie (*Wielki błękit*) i reprezentujące absolutną klasykę (*Do utraty tchu*, *Nakarmić kruki*).

Przekonajmy się wspólnie, że przeszłość bywa po prostu perfekcyjna.



Polski Instytut Sztuki Filmowej

Polski Instytut Sztuki Filmowej zaprasza **10 grudnia** na otwarty panel poświęcony zatwierdzonemu **Programom Operacyjnym na rok 2026**.

Podczas spotkania zaprezentowane zostaną kluczowe zmiany w Programach Operacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z rozwojem i wsparciem kin, działalnością klubów filmowych, edukacją filmową oraz inicjatywami wzmacniającymi sektor kinowy.

Po prezentacji uczestnicy będą mogli skorzystać z indywidualnych konsultacji na **stoisku PISF**. Będzie to doskonała okazja do uzyskania szczegółowych informacji na temat oferowanego wsparcia, a także do omówienia zagadnień związanych z przekazywaniem danych z kin do PISF oraz funkcjonowaniem systemu boxoffice.gov.pl.

Zapraszamy do aktywnego udziału w spotkaniach!



DZIKI

Premiera: **1 STYCZNIA**
Reżyseria: **MACIEJ KAWULSKI**
Gatunek: **AKCJA/DRAMAT**

Historia Dzikiego przenosi widzów w świat, gdzie mit splata się z historią – w tajemnicze, majestatyczne Karpaty XVII wieku. W centrum opowieści stoi półdziki, niemy wojownik – wychowany zarówno przez zwierzęta, jak i ludzi gór. Jego los splata się z brutalną misją cesarskiego inkwizytora, który pod pretekstem odzyskania skradzionych papieskich insygniów rozpętuje krwawą zemstę.



WIELKA WARSZAWSKA

Premiera: **23 STYCZNIA**
Reżyseria: **BARTŁOMIEJ IGNACIUK**
Gatunek: **SENSACJA/DRAMAT**

Opowieść o młodym dżokeju marzącym o sportowej karierze. Krzysiek wkracza w środowisko wyścigów konnych z naiwnością nowicjusza i entuzjasty. Dopiero po pewnym czasie orientuje się, że gonitwy to siatka zależności, potężnych interesów i manipulowanie wynikami. Czy Krzyskowi uda się oprzeć wielkim pieniądзом i szybkiej karierze? Jak wiele jest w stanie poświęcić, by rozsadzić panujący układ?



PIEP*ZYĆ MICKIEWICZA 3

Premiera: **13 LUTEGO**
Reżyseria: **SARA BUSTAMANTE-DROZDEK**
Gatunek: **KOMEDIA/OBYCZAJOWY**

Studniówka, konflikty, złamane serca i AI zamiast lektur. Tym razem stawką jest nie tylko matura, ale i pierwsze dorosłe wybory. Kiedy Dante próbuje pogodzić własne marzenia z rzeczywistością, a jego relacja z Nel zostaje wystawiona na próbę, do gry wchodzi tajemniczy Adam. W tle – powrót Korka, nowe uczucia Cegły i pytanie, czy lojalność, przyjaźń i miłość mają szansę przetrwać w świecie podziałów społecznych.



ZA DUŻY NA BAJKI 3

Premiera: **6 MARCA**
Reżyseria: **KRISTOFFER RUS**
Gatunek: **FAMILIJNY**

Waldek ma dość – w domu chaos, w sieci drama, a jego gamingowy team się sypie. W emocjach robi coś głupiego – pisze złośliwy komentarz... i nieświadomie uruchamia lawinę hejtu, która uderza w jedną z najbliższych mu osób – Delfinę. Czy znajdzie odwagę, by przyznać się do winy? Czy uda mu się uratować przyjaźń? I czy naprawdę jeden komentarz w sieci może zniszczyć komuś życie?



Raan-Lighting

Nasza firma zajmuje się dystrybucją oświetlenia specjalistycznego w technologii UV, IR oraz LED. W swoim portfolio posiadamy także szeroką gamę produktów związanych z branżą entertainment. Wśród naszych produktów znajdują Państwo lampy do projektorów kinowych oraz lampy do projektorów multimedialnych. Oferujemy również produkty do oświetlenia: scenicznego, studyjnego, klubowego oraz architektonicznego. To co nas wyróżnia, to specjalistyczna wiedza o naszych produktach, dzięki której na pewno pomożemy znaleźć Państwu najlepsze rozwiązania. Chcesz wnieść trochę światła do swojej firmy? Skontaktuj się z nami!



Rafael Film

Rafael Film to producent i dystrybutor filmów o wartościach chrześcijańskich, łączących duchowość z wysokim poziomem artystycznym. Nasze produkcje oglądają widzowie indywidualni i grupy zorganizowane. Najnowszy hit, *Triumf serca*, przyciągnął blisko 200 tys. widzów. Firma konsekwentnie rozwija misję, oferując kolejne tytuły o silnym przesłaniu wiary i nadziei.



So Films

So FILMS to firma zajmująca się dystrybucją i promocją filmową, wyróżniająca się świeżym i butikowym podejściem do sprzedaży, PR-u i marketingu. Poszukujemy tytułów fabularnych, dokumentalnych i animowanych oraz oferujemy kompleksową obsługę PR dla producentów przy premierach filmów na światowych festiwalach, a także dla samych festiwali i innych projektów filmowych. Nasze ostatnie tytuły to m.in. *Flow*, *Bałtyk*, *Listy z Wilczej*, *Chronologia wody*, *Left-Handed Girl*, *Skąd dokąd* czy kolekcja filmów Davida Lyncha.



NIEDZIELE

Historia Ainary, siedemnastolatki, która zamiast planowanej kariery akademickiej postanawia pójść do zakonu zamkniętego. Jej decyzja wstrząsa rodziną i zupełnie wywraca jej pozornie spokojne życie do góry nogami. Film o dojrzewaniu, rodzinie i decyzjach, które determinują nasze życie. *Niedziele* to rzadki przypadek filmu, który zdobył zarówno uznanie krytyków (główna nagroda MFF San Sebastian 2025), jak i serca setek tysięcy widzów w hiszpańskich kinach.

Premiera: **26 grudnia 2025**

Czas trwania: **115 minut**

Reżyser: **Alauda Ruiz de Azúa**

Produkcja: **Francja, Hiszpania**

Dystrybucja: **Rafael Film**



NAJŚWIĘTSZE SERCE

Francuski kinowy hit o objawieniach i żywym kulcie Najświętszego Serca Jezusa, głośny także w Polsce. 350 lat temu Jezus objawił św. Małgorzacie Marii Alacoque swoje Serce płonące miłością, które do dziś przemienia ludzkie serca. Reżyser zebrał najważniejsze wydarzenia związane z kultem Najświętszego Serca oraz niesamowite świadectwa ludzi o cudach, które na zawsze zmieniły ich życie.

Premiera: **20 lutego 2026**

Czas trwania: **95 minut**

Reżyser: **Sabrina i Steven Gunnell**

Produkcja: **Francja**

Dystrybucja: **Rafael Film**



MARYJA - MATKA PAPIEŻA

Tajemnice objawień maryjnych od dawna fascynują świat, a ten film po raz pierwszy tak jasno i emocjonalnie pokazuje, jak ogromną rolę Matka Boża odegrała w życiu św. Jana Pawła II — od trudnego dzieciństwa po dramatyczny zamach w 1981 roku. To głęboka, wzruszająca opowieść o nadziei, pokoju i sile zawierzenia w czasach niepewności. Pierwsza kinowa produkcja tak wnikliwie ukazująca duchowy wymiar relacji Papieża z Maryją.

Premiera: **17 kwietnia 2026**

Czas trwania: **90 minut**

Reżyser: **Jan Sobierajski**

Produkcja: **Polska**

Dystrybucja: **Rafael Film**

www.rafaelfilm.pl



Under Ski Tower

Under Ski Tower działa w rodzinie spółek OTO Family, to firma dedykowana produkcji filmowej, realizująca filmy fabularne, dokumentalne oraz seriale zarówno w Polsce, jak i na arenie międzynarodowej.

W naszym portfolio znajdują się projekty na różnych etapach rozwoju, w tym m.in.: *Bolek i Lolek: Tajemnica El Dorado*, *Blue Oyster*, *Lato nad morzem*, *Zima w górach*, *Youth Is Wasted on Young*, *Terytorium*, *Szczęśliwy człowiek*, *Pieska* *awantura*, *Postój*.

Under Ski Tower to kreatywna przestrzeń produkcyjna, oparta na doświadczeniu, wrażliwości i współczesnym podejściu do tworzenia treści audiowizualnych — integralna część OTO Family.



Zespół Vivarto, Bomba Film i Fundacja Filmowa Warszawa

Chcielibyśmy przedstawić Państwu naszą najnowszą ofertę z filmami o wysokim potencjale edukacyjnym i artystycznym. Są to propozycje podzielone na kategorie wiekowe oraz dobrane do ważniejszych wydarzeń w roku (Święta Bożego Narodzenia, Mikołajki, Międzynarodowy Dzień Ziemi, Dzień Dziecka, Światowy Dzień Świadomości Autyzmu itp.). Do filmów staramy się oferować materiały dydaktyczne (karty pracy, scenariusze lekcji, gry tematyczne). Do niektórych propozycji filmowych posiadamy również specjalne lekcje w kinie (15 min). Zawsze staramy się uatrakcyjnić pokaz drobnym upominkiem dla najmłodszych widzów.

Chcemy, by proces wspólnego oglądania filmów i powiązane z nim dyskusje były zarówno ważnym elementem procesu dydaktycznego, jak i przeżyciem, które kształtuje charakter, osobowość i sposób widzenia świata młodych odbiorców, dlatego zachęcamy do współpracy i wspólnych przeżyć w kinie!

Zapraszamy serdecznie na prezentację naszej oferty na najbliższe miesiące oraz do zapoznania się ze szczegółami naszej propozycji, które dokładnie opisaliśmy w dołączonym do materiałów Forum katalogu i ulotce.

FERIE 2026

VIVARTO

NA PODSTAWIE „KRÓLOWEJ ŚNIEGU” H. CH. ANDERSENA





Vector Software Sp. z o.o.

Nowoczesne rozwiązania sprzedaży biletów dla instytucji kultury

Vector Software to polska firma technologiczna od lat wspierająca rozwój instytucji kultury poprzez dostarczanie innowacyjnych narzędzi do obsługi widza i zarządzania sprzedażą. Specjalizujemy się w projektowaniu elastycznych, niezawodnych systemów, które ułatwiają funkcjonowanie kin oraz centrów kultury – zarówno tych największych, jak i lokalnych.

Naszym flagowym produktem jest kompleksowy system sprzedaży biletów, stworzony z myślą o nowoczesnych obiektach kulturalnych. Łączy intuicyjny proces zakupu online z zaawansowanymi narzędziami do pracy kasjera, obsługi repertuaru i analityki. System oferuje:

- **Przyjazny moduł rezerwacji i sprzedaży online**, w pełni responsywny i zgodny z identyfikacją wizualną instytucji.
- **Wydajną obsługę kasową**, usprawniającą pracę personelu i redukującą kolejki.
- **Elastyczne zarządzanie wydarzeniami i repertuarem**, w tym sprzedaż miejsc na planie sali.
- **Rozbudowane raportowanie i analitykę**, wspierające podejmowanie decyzji.
- **Integracje z systemami płatności, obsługi widza oraz narzędziami marketingowymi**.

System jest dynamicznie rozwijany i uzupełniany o kolejne funkcje zwiększające możliwości

sprzedażowe i komfort widza. Ostatnie aktualizacje obejmują:

- **Obsługę karnetów** – elastyczne modele karnetowe dopasowane do specyfiki instytucji.
- **Kody rabatowe** – szerokie możliwości promocji i segmentacji odbiorców.
- **Karty podarunkowe** – cyfrowe i fizyczne, w pełni zintegrowane z systemem sprzedaży.
- **Dopłaty do opakowań (SUP)** – automatyczne naliczanie i rozliczanie dopłat do opakowań zgodnie z wymogami dyrektywy SUP.
- **Obsługa systemu kaucyjnego** – automatyczne doliczanie i zwracanie kaucji za opakowania zwrotne zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Już wkrótce system wzbogaci się również o:

- **Obsługę KSeF** – umożliwiającą pełną zgodność z krajowym systemem e-fakturowania.
- **Moduł eDokumentów** – dzięki któremu instytucje będą mogły bezpiecznie i efektywnie obsługiwać paragony fiskalne ze sprzedaży internetowej.

Dbamy o stabilność, bezpieczeństwo i nieprzerwane wsparcie techniczne – tak, aby instytucje kultury mogły skupić się na tym, co najważniejsze: tworzeniu wyjątkowych doświadczeń dla swoich odbiorców.

Vector Software to partner, który rozumie potrzeby branży i tworzy rozwiązania dopasowane do jej dynamicznego rozwoju.



VECTOR SOFTWARE
GROUP

WWW.VECTORSOFTWARE.PL

NOWOCZESNE ROZWIĄZANIA DLA OBIEKTÓW KULTURY I ROZRYWKI



KINO



TEATRY
OPERY



MUZEA
WYSTAWY



FESTIWALE
EVENTY



OŚRODKI
KULTURY

WZROST
FREKWENCJI

DOPASOWANIE
FUNKCYJALNOŚCI
DO POTRZEB OBIEKTU

PROSTE I INTUICYJNE
UŻYTKOWANIE
APLIKACJI

AUTOMATYZACJA
PROCESU SPRZEDAŻY

ROZBUDOWANY SYSTEM
RAPORTOWANIA I ANALIZ

ZWIĘKSZENIE
I ZRÓŻNICOWANIE
PROCESU SPRZEDAŻY

UNIWERSALNY SYSTEM
Z OPIEKĄ SERWISOWĄ
7 DNI W TYGODNIU



Warner Bros. Entertainment Polska

Warner Bros. Entertainment Polska to jeden z liderów dystrybucji filmowej w kraju. Firma wprowadza na ekrany największe światowe hity jak i topowe polskie produkcje, łącząc globalne standardy z lokalnym doświadczeniem. W jej portfolio znajdują się megahity jak *Barbie*, *Divina*, *Minecraft* oraz polskie przeboje: *Listy do M.*, *Pożegnania i Powroty*, *Przepiękne!*, *Vinci 2* czy najnowszy film Wojtka Smarzowskiego *Dom Dobry*. Warner Bros. kreuje kampanie, które angażują widzów, budują emocje i wyznaczają trendy w świecie kina.



Zespół Edukatorów Filmowych

KSIĘGA RATINGU – propozycja polskiego systemu ratingowego autorstwa Zespołu Edukatorów Filmowych.

Księga ratingu to kompleksowa propozycja systemu klasyfikacji wiekowej i treściowej filmów. Publikacja powstała z troski o młodego widza i w odpowiedzi na potrzebę uporządkowania zasad dostępu dzieci i młodzieży do treści w epoce nieograniczonego wyboru. Autorzy – eksperci Zespołu Edukatorów Filmowych – łączą refleksję naukową, wiedzę branżową i praktykę edukacyjną, by wskazać rozwiązania wspierające rodziców, nauczycieli, instytucje kultury i branżę kinową. Publikacja zaprasza do ogólnopolskiego dialogu nad stworzeniem odpowiedzialnego, skutecznego systemu ratingowego. Narzędziem wspierającym pracę ZEF w zastosowaniu propozycji zawartych w *Księdze ratingu jest ZEF Movie dla młodych* – podcast.



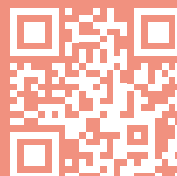
Nowe projekty Zespołu Edukatorów Filmowych

**Księga ratingu - propozycja
polskiego systemu ratingowego**

ZEF Movie dla młodych - podcast

Projekt finansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

Czytaj więcej na zef.org.pl



UNDER SKI TOWER[®]

OFERTA NA POCZĄTEK 2026 ROKU



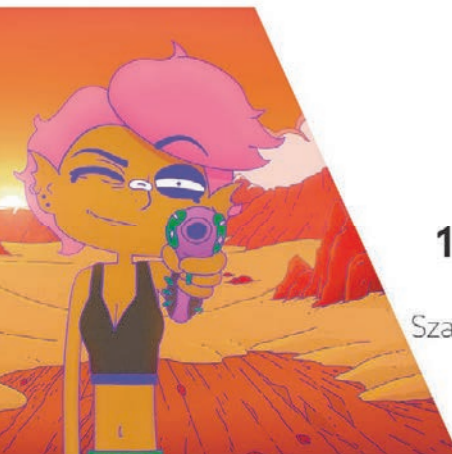
ANZU. KOT-DUCH

16 STYCZNIA 2026

Wzruszające anime
od producentów
„Chłopca i czapli”

ALPHA MARZEC 2026

Najnowszy film
Julii Ducournau, laureatki
Złotej Palmy w Cannes
za "Titane"



LESBIJSKA KSIĘŻNICZKA Z KOSMOSU

13 LUTEGO 2026

Szalona animacja dla fanów
„Ricka i Morty'ego”
i „Pory na przygodę”

ERUPCJA KWIECIEŃ/MAJ 2026

Polsko-amerykańska
koprodukcja z Charli XCX
w roli głównej,
przebój festiwalu
w Toronto



ZIAJA SPORT

EKSPRESOWE WSPARCIE
I NAWILŻENIE SKÓRY
DLA NIEJ I DLA NIEGO



POCZUJ  DZIAŁAJ  BĄDŹ

An abstract graphic design featuring a solid blue background. In the center, there is a black, cloud-like shape composed of four overlapping circles. Inside this black shape, the word "PROGRAM" is written in a bold, blue, sans-serif font. Surrounding the central black shape are several orange geometric forms: a small triangle at the top, a large shape on the left with a pointed right side, and a large shape on the bottom right with a curved top edge.

PROGRAM

PONIEDZIAŁEK | 8.12.2025

12:00	FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH „Magia kina w przestrzeni miejskiej. Festiwal filmowy w Gdyni jako zjawisko społeczne” – prezentacja zestawienia badań publiczności FPFF w latach 2018–2025 przedstawiając: Agata Kozierańska-Burda, dr hab Krzysztof Stachowiak, dr inż. Malwina Balcerak, dr Anna Wróblewska	sala Goplana
13:30	PRZERWA KAWOWA	galeria GCF
14:00	FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH „Magia kina w przestrzeni miejskiej. Festiwal filmowy w Gdyni jako zjawisko społeczne” – dyskusja o teraźniejszości i przyszłości FPFF goście: Agata Kozierańska-Burda, Joanna Łapińska, prof. dr hab. Marcin Adamczak, dr Piotr Kurpiewski, dr Michał Oleszczyk	sala Goplana
14:00	POCZĘSTUNEK POWITALNY	galeria GCF
15:15	ZESPÓŁ EDUKATORÓW FILMOWYCH „KSIĘGA RATINGU – propozycja polskiego systemu ratingowego”	sala Warszawa
15:45	MŁODZI MOGĄ WIĘCEJ prezentacja	sala Warszawa
16:00	KINO BEZ BARIER – CK ZAMEK W POZNANIU „Dostępność w kinie: rozwój sektora poprzez odpowiedź na realne potrzeby widzów” – prezentacja	sala Warszawa
16:30	UNDER SKI TOWER prezentacja filmów domu produkcyjnego	sala Warszawa
17:00	RAFAEL FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
17:30	FERMENT KOLEKTIV „Sprzedaż i marketing w branży kinowej” – prezentacja oferty	sala Warszawa
18:00	KINOMAESTRO.PL „André Rieu, Bing, muzyka, wystawa i... klasyka” – prezentacja oferty	sala Warszawa
18:45	OTWARCIE 57. FORUM WOKÓŁ KINA	sala Warszawa
19:00	WARNER BROS. prezentacja oferty	sala Warszawa
19:45	LED-LUME prezentacja oferty	sala Warszawa
19:55	GUTEK FILM pokaz filmu „La Grazia” (133 min) reż. Paolo Sorrentino	sala Warszawa
22:15	BANKIET	Hotel Mercure Gdynia Centrum

10:30	BEST FILM pokaz filmu „Dmuchawce” (77 min) reż. Mamoko Seto	sala Warszawa
11:00	KINOMAESTRO.PL prezentacja raportu badań „Publiczności 50+ i контент alternatywny” przedstawia: dr Zofia Małkiewicz	sala Morskie Oko
12:00	AURORA FILMS pokaz filmu „Wysokie i niskie tony” (103 min) reż. Emmanuel Courcol	sala Goplana
12:15	AGAINST GRAVITY prezentacja oferty	sala Warszawa
12:45	FUNDACJA ROZWOJU KOMPETENCJI MEDIALNYCH I SPOŁECZNYCH „KINOSZKOŁA” „Nie lekceważ nauczyciela. O potencjale i potrzebach widza szkolnego” przedstawiają: dr Krzysztof Stachura, Joanna Kamola	sala Warszawa
13:45	LUNCH	Hotel Mercure Gdynia Centrum
15:00*	FORUM FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
15:30*	KINO ŚWIAT prezentacja oferty	sala Warszawa
16:30*	GUTEX FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
17:10*	GOFILLEX POLAND prezentacja oferty	sala Warszawa
17:15*	SO FILMS prezentacja oferty	sala Warszawa
17:45*	NEXT FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
19:10*	VECTOR SOFTWARE GROUP prezentacja oferty	sala Warszawa
19:20*	MONOLITH FILMS prezentacja oferty pokaz filmu „Dalej jazda 2” reż. Mariusz Kuczewski	sala Warszawa
22:20	BANKIET partner bankietu: GOFILLEX	Hotel Mercure Gdynia Centrum

* transmisja wydarzeń w sali Goplana

ŚRODA | 10.12.2025

10:15	FUNDACJA KINO DOSTĘPNE prezentacja	sala Warszawa
10:30	SO FILMS pokaz filmu „Mała Amelia” (77 min), reż. Mailys Vallade, Liane-Cho Han	sala Goplana
10:45	POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ prezentacja	sala Warszawa
12:00	STOWARZYSZENIE KINA POLSKIE Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze	sala projekcyjna II piętro GCF
12:00	FILMWSZKOLE.PL prezentacja raportu z rynku biletów szkolnych w 2025 r.	sala Morskie Oko
12:00	HAGI FILM pokaz filmu „The Birthday Party” (100 min) reż. Miguel Ángel Jiménez	sala Warszawa
12:00–15:00	ROZMOWY 1 NA 1 Z PRACOWNIKAMI PISF	stoisko PISF na poziomie -1
12:45	FERMENT KOLEKTIV szkolenie „Empatia w nowoczesnym przywództwie” prowadzenie: Radek Tomasik	sala Morskie Oko
13:45	LUNCH	Hotel Mercure Gdynia Centrum
15:00*	BEST FILM prezentacja oferty	sala Warszawa
15:30*	PAST PERFECT prezentacja oferty	sala Warszawa
15:45*	VELVET SPOON prezentacja oferty	sala Warszawa
16:00*	NOWE HORYZONTY / MŁODE HORYZONTY prezentacja oferty	sala Warszawa
17:10*	CINE PROJECT POLSKA prezentacja oferty	sala Warszawa
17:15*	VIVARTO / BOMBA FILM / FUNDACJA FILMOWA WARSZAWA prezentacja oferty	sala Warszawa
17:45*	M2 FILMS prezentacja oferty	sala Warszawa
18:15*	AURORA FILMS prezentacja oferty	sala Warszawa
18:30*	NAZYWOWKINACH.PL prezentacja oferty	sala Warszawa
19:15*	KINO ŚWIAT pokaz filmu „Dobry chłopiec” (110 min) reż. Jan Komasa	sala Warszawa
21:20*	GALA WRĘCZENIA ZŁOTYCH BILETÓW STOWARZYSZENIA KINA POLSKIE	sala Warszawa
22:15	BANKIET	Hotel Mercure Gdynia Centrum

* transmisja wydarzeń w sali Goplana

11:00	AGAINST GRAVITY pokaz filmu „Pan Nikt kontra Putin” (90 min) reż. David Borenstein, Pavel Talankin	sala Warszawa
12:40	NAZYWOWKINACH.PL pokaz filmu „Dyrygent” (106 min) reż. Ondřej Provasník	sala Warszawa
14:30	BEST FILM pokaz filmu „Dmuchawce” (77 min) reż. Mamoko Seto	sala Warszawa
15:45	POŻEGNALNY LUNCH	Hotel Mercure Gdynia Centrum

MUSSSOWANIE

przy ekranie



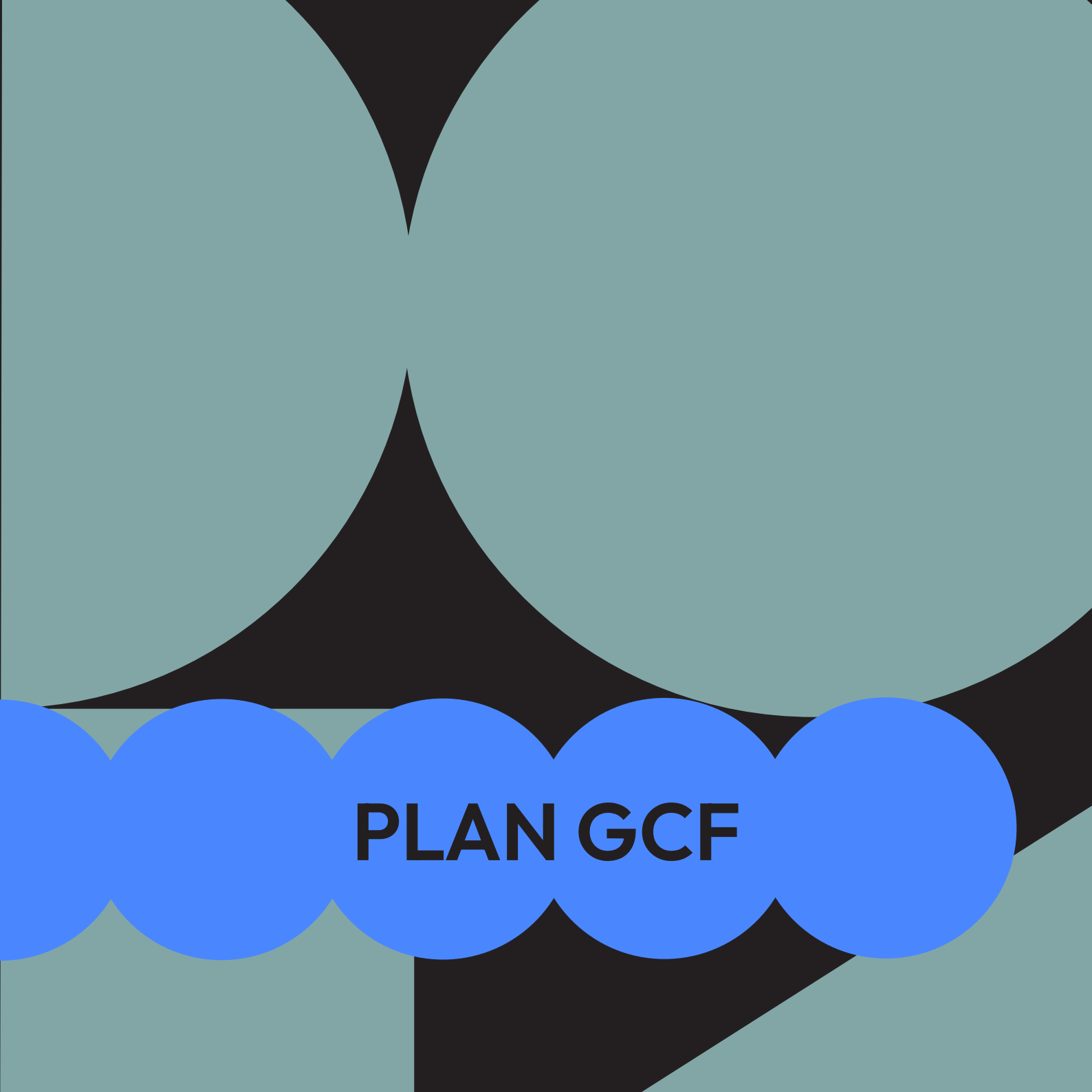


Kawa z Kaszub.
Fajna z natury.

Poznaj
naszą
markę

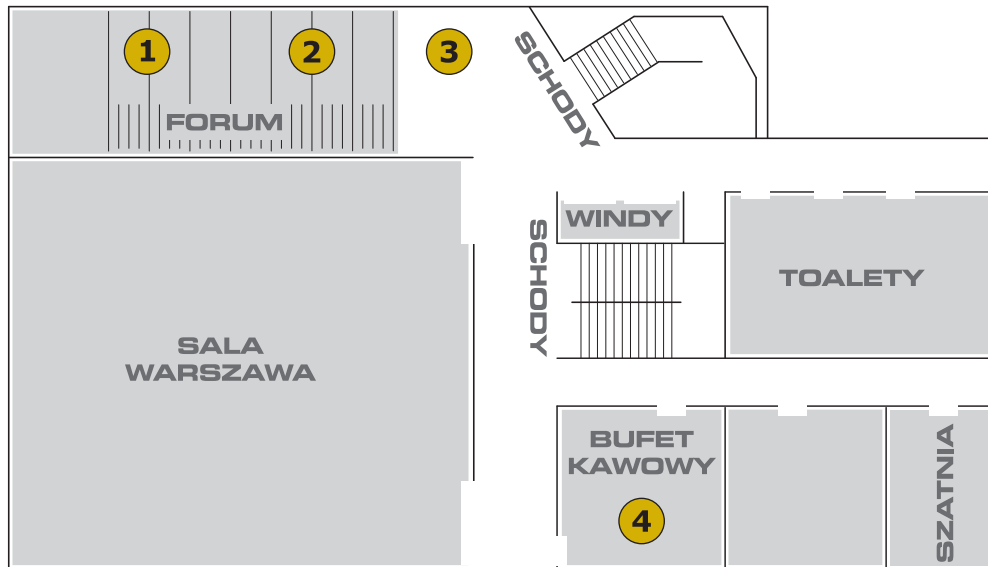
J.J. Darboven Poland sp. z o.o.
ul. Stoczniowców 2A, 84-230 Rumia



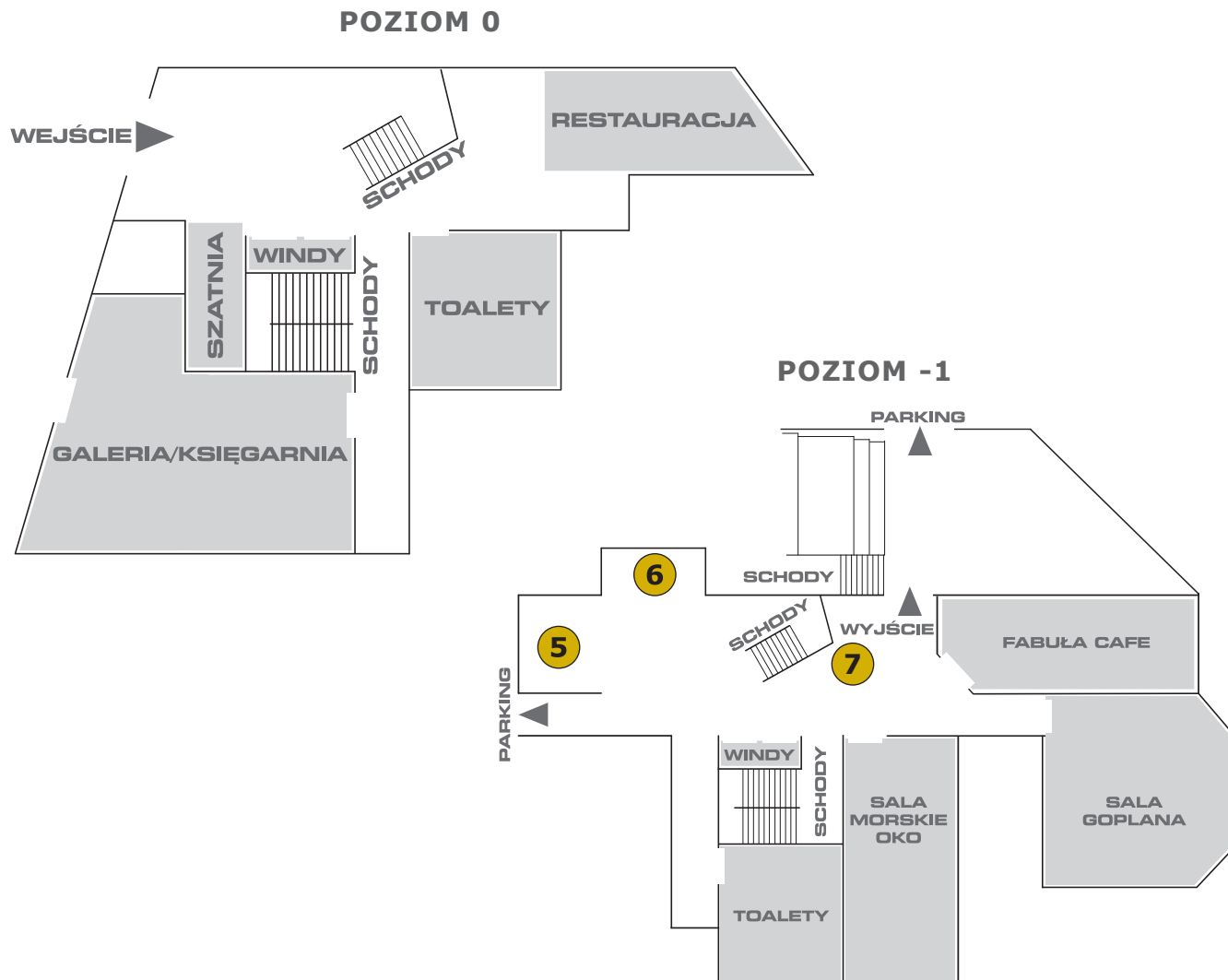


PLAN GCF

POZIOM +1



- 1** BILETY24
- 2** LED-LUME
- 3** KINEKSPERT I MEGAN SEATING
- 4** VECTOR SOFT



- 5** RECEPCJA 57. FORUM WOKÓŁ KINA
- 6** POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ – stół konsultacyjny
- 7** KINADS

**1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW
CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO.**

**SPRZEDAŻ ALKOHOLU OSOBOM DO
LAT 18 JEST PRZESTĘPSTWEM.**

**SMAK NA
PIERWSZYM
PLANIE**



PARTNER FORUM



WYDARZENIA

TOWARZYSZĄCE



SILENT DISCO

9 grudnia godz. 23:00
Hotel Mercure Gdynia Centrum

Zapraszamy wszystkich uczestników Forum Wokół Kina na niezapomniany wieczór muzyczny w wyjątkowej formule Silent Disco! To jedyna okazja, aby po intensywnym dniu pełnym prezentacji, rozmów branżowych i inspirujących spotkań przenieść się do świata rytmu, światła i świetnej zabawy — bez hałasu, ale z maksymalną energią. Silent Disco to idealna okazja do integracji, odprężenia i wspólnej zabawy w atmosferze swobody i dobrego humoru — nawet jeśli muzyczne gusta się różnią, parkiet zawsze pozostaje wspólny.



WYSTAWA NA FALI CZASU 50.FPFF

9 grudnia godz. 12:30 / 10 grudnia godz. 15:00
Muzeum Miasta Gdyni
Zbiórka przed Gdynskim Centrum Filmowym
imienia Leszka Kopcia

Zapraszamy na wyjątkowe zwiedzanie wystawy *Na fali czasu. 50 FPFF* w Muzeum Miasta Gdyni! Podczas zwiedzania z kuratorem wystawy Piotrem Kuleszą odkryją Państwo kulisy półwiecznej historii Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, zobaczą unikatowe materiały archiwalne oraz poznają inspirujące opowieści związane z najważniejszymi wydarzeniami polskiego kina. To niepowtarzalna okazja, by spojrzeć na festiwal z nowej perspektywy i zanurzyć się w atmosferę filmowej Gdyni. Serdecznie zapraszamy!

Obowiązują zapisy
(i.szamalek@festiwalgdynia.pl)



FOTOBUDKA 360

10 grudnia godz. 22:00
Hotel Mercure Gdynia Centrum

Wszystkich forumowiczów zapraszamy do świetnej zabawy podczas środowego bankietu w Hotelu Mercure.

Fotobudka 360 to atrakcja dla każdego! Obrotowe ramię wyposażone w najnowszy model iPhone'a rejestruje Wasz ruch w genialnej rozdzielczości. Kręcąc się wokół Was, łapie każdy moment. Następnie dodawane są do tego fascynujące efekty cyfrowe – w tym spowolnione tempo (slow motion). W ciągu kilkunastu sekund film jest zmontowany i gotowy do pobrania poprzez kod QR.



ZNAJDŹMY SIĘ W GDYNI – NOWA ODSŁONA!

Po sukcesie integracyjnej zabawy z minionych edycji Forum Wokół Kina ponownie zapraszamy do wspólnej aktywności, tym razem w zupełnie nowej formie. W przestrzeni Forum wyeksponujemy zdjęcia z poprzednich lat – a Waszym zadaniem będzie... odnaleźć siebie!

Odszukaj swoje zdjęcie, przypomnij sobie dawne forumowe spotkania, a potem podziel się odkryciem z innymi uczestnikami. To świetna okazja, by odświeżyć znajomości, rozpocząć nowe rozmowy i po prostu – znów znaleźć się w Gdyni.

Bawmy się, wspominajmy i integrujmy jak zawsze – razem!

BOXOFFICE PO TRZECH KWARTAŁACH 2025 (03.01 – 02.10.2025)*

LP.	TYTUŁ	DYSTRYBUTOR	WPŁYWY	WIDZOWIE	EKRANY	WPŁYWY NA EKRAN	WIDZOWIE NA EKRAN	ŚREDNIA CENA BILETU	WPŁYWY OD PREMIERY	WIDZÓW OD PREMIERY	DATA PREMIERY
1	MINECRAFT: FILM	WARNER	70 981 078	2 850 117	607	116 938	4 695	24,90	70 981 078	2 850 117	04.04.2025
2	LILO & STITCH	DISNEY	45 384 050	1 933 563	605	75 015	3 196	23,47	45 384 050	1 933 563	23.05.2025
3	KLEKSI WYNALEZEK FILIPA GOLARZA	NEXT FILM	25 557 945	1 163 598	500	51 116	2 327	21,96	25 557 945	1 163 598	10.01.2025
4	F1	WARNER	25 274 651	928 961	400	63 187	2 322	27,21	25 274 651	928 961	27.06.2025
5	100 DNI DO MATURY	NEXT FILM	23 069 579	1 018 077	400	57 674	2 545	22,66	23 069 579	1 018 077	28.02.2025
6	TEŚCIOWIE 3	NEXT FILM	23 052 684	1 027 972	515	44 762	1 996	22,43	23 052 684	1 027 972	12.09.2025
7	OBEĆNOŚĆ 4: OSTATNIE NAMASZCZENIE	WARNER	20 965 633	832 885	337	62 213	2 471	25,17	20 965 633	832 885	05.09.2025
8	VINCI 2	WARNER	17 022 206	673 971	312	54 558	2 160	25,26	17 022 206	673 971	25.07.2025
9	PIEP*ZYĆ MICKIEWICZA 2	FORUM FILM	15 062 218	660 760	212	71 048	3 117	22,80	15 062 218	660 760	24.01.2025
10	MUFASA: KRÓL LEW	DISNEY	14 081 965	593 287	458	30 747	1 295	23,74	28 426 969	1 157 315	20.12.2024
			280 452 009	11 683 191							
11	DALEJ JAZDA!	MONOLITH	11 727 401	509 964	250	46 910	2 040	23,00	11 727 401	509 964	03.01.2025
12	ZNIKNIĘCIA	WARNER	10 120 202	399 422	200	50 601	1 997	25,34	10 120 202	399 422	08.08.2025
13	FANTASTYCZNA 4: PIERWSZE KROKI	DISNEY	9 906 181	381 366	320	30 957	1 192	25,98	9 906 181	381 366	25.07.2025
14	KAPITAN AMERYKA: NOWY WSPANIAŁY ŚWIAT	DISNEY	9 796 563	378 611	297	32 985	1 275	25,88	9 796 563	378 611	14.02.2025
15	SUPERMAN	WARNER	9 719 816	374 479	350	27 771	1 070	25,96	9 719 816	374 479	11.07.2025
16	O PSIE, KTÓRY JEŹDZIŁ KOLEJĄ 2	KINO ŚWIAT	9 069 439	426 864	390	23 255	1 095	21,25	9 069 439	426 864	08.08.2025
17	THUNDERBOLTS*	DISNEY	8 646 474	341 381	365	23 689	935	25,33	8 646 474	341 381	01.05.2025
18	OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE: WIĘZY KRWI	WARNER	8 229 753	320 331	306	26 895	1 047	25,69	8 229 753	320 331	16.05.2025
19	BABYGIRL	M2 FILMS	7 317 933	300 001	195	37 528	1 538	24,39	7 317 933	300 001	10.01.2025
20	VAIANA 2	DISNEY	6 840 810	282 874	443	15 442	639	24,18	47 523 120	2 067 407	27.11.2024
			91 374 572	3 715 293							
21	PRZEPIĘKNE!	WARNER	6 837 350	298 117	315	21 706	946	22,94	6 837 350	298 117	07.03.2025
22	SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA	KINO ŚWIAT	6 437 998	276 933	274	23 496	1 011	23,25	6 437 998	276 933	03.01.2025
23	ŚNIEŻKA	DISNEY	6 019 636	268 148	426	14 131	629	22,45	6 019 636	268 148	21.03.2025
24	ELIO	DISNEY	5 041 447	253 702	314	16 056	808	19,87	5 041 447	253 702	19.06.2025
25	PIES NA MEDAL	KINO ŚWIAT	4 745 410	239 093	208	22 814	1 149	19,85	4 745 410	239 093	14.02.2025
26	MICKEY 17	WARNER	4 284 778	176 487	249	17 208	709	24,28	4 284 778	176 487	14.03.2025
27	FLOW	SO FILMS	4 101 125	192 719	160	25 632	1 204	21,28	4 101 125	192 719	24.01.2025
28	MARIA CALLAS	KINO ŚWIAT	4 093 206	190 932	211	19 399	905	21,44	4 093 206	190 932	07.02.2025
29	NIESAMOWITE PRZYGODY SKARPETEK	NOWE HORYZONTY	3 696 011	196 871	215	17 191	916	18,77	3 696 011	196 871	25.04.2025
30	ŚWIATŁOCZUŁA	KINO ŚWIAT	3 651 201	163 428	175	20 864	934	22,34	3 651 201	163 428	24.01.2025
			48 908 162	2 256 430							
TOP 30:			420 734 743	17 654 914	23,83						

* zestawienie nie uwzględnia wyników filmów dystrybuowanych przez UIP

W KINIE LICZY SIĘ MIEJSCE

Fotele kinowe na miarę kameralnych kin i nowoczesnych multipleksów.

KINOPOLIS HafenCity | Hamburg

forum
by Nowy Styl

www.forum.nowystyl.com

ORGANIZATORZY 57. FORUM WOKÓŁ KINA



Stowarzyszenie Kina Polskie

Ewa Krawczyk / Prezes Zarządu
Piotr Bigos / Członek Zarządu
Iwona Bojko / Członek Zarządu
Justyna Deptuch-Cmela / Członek Zarządu
Adam Rapacz / Członek Zarządu



Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni

Mirosław Morzyk / Prezes Zarządu
Agata Kozierańska-Burda / Członek Zarządu /
Dyrektor Zarządzająca Fundacji
Jerzy Rados / Członek Zarządu



Gdyńskie Centrum Filmowe imienia Leszka Kopcia

Jerzy Rados / Dyrektor
Kinga Plicht / Kierownik Kina

BIURO ORGANIZACYJNE

Koordinacja organizacyjna:

Agata Kozierańska-Burda

Program / kontakty z dystrybutorami / sprzedaż
pasm czasowych w kinie:

Pamela Dzióbek, Ilona Czerwińska

Akredytacje:

Emilia Krzystowska, Anna Lewandowska

Hotele / noclegi:

Katarzyna Obarek

Marketing, promocja / oferta reklamowa:

Emilia Krzystowska

Materiały reklamowe partnerów:

Joanna Śmiałek

Druki, grafiki:

Zuzanna Sitek

Koordinacja techniczno-logistyczna:

Maciej Marcinkowski

Redakcja katalogu:

**Marta Chwaśniewska-Jaworska,
Izabela Szamałek**

Market Guide:

Agata Dzik

Obsługa techniczna projekcji i prezentacji:

**Łukasz Rękawek, Artur Dobrodziej,
Grzegorz Roztropiński**

Przesyłki, pakiety, magazyn Forum:

Joanna Śmiałek, Izabela Szamałek

Obsługa administracyjna:

Agnieszka Siłkowska

Rozliczenie finansowe:

Violetta Deptulska

Prowadzenie spotkań:

**Krzyszyna Weiher-Sitkiewicz,
Błażej Hrapkowicz**

Wydarzenia towarzyszące:

Izabela Szamałek, Marta Drankiewicz

Opracowanie graficzne: **Katarzyna Stomska**

Skład katalogu: **Mariusz Szewczyk**

Druk: **Drukarnia MISIURO Zbigniew Misiuro**

WSPÓŁFINANSOWANIE

GDYNIA
MIASTO FILMU

unesco
Member of
the Creative Cities Network

**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**

**Stowarzyszenie
KINA
POLSKIE**

**POMORSKA
FUNDACJA
FILMOWA
w GDYNI**

**GdYńskie
Centrum
Filmowe**
imienia Leszka Kopcia

ORGANIZATORZY

WSPÓŁORGANIZATOR

PARTNERZY

**best
film**

KINO ŚWIAT
A CANAL+ COMPANY

AURORA

**next
FILM**

WB WARNER BROS.
PICTURES

**MONOLITH
FILMS**

**GF
GUTEK
FILM**

m2

**S.
FILMS**

**NH
nowe
horyzonty
dystrybucja**

**VELVET & BROWN.
DISTRIBUTION**

**FF
FORUM FILM
POLAND**

**RafaEL
FILM**

UNDER SKI TOWER

nazywo **wkinach.pl**

HAGI

**PAST
PERFECT.**

**#MłodziMogąWięcej
MłW**

**FERMENT
KOLEKTYW**

**AGAINST
GRAVITY**

ZEF ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

KinoSzkola
FUNDACJA ROZWOJU
KOMPETENCJI MEDIALNYCH
I SPOŁECZNYCH

VIVARTO

**> Forum
bez barier**

**FUNDACJA
KINO
DOSTĘPNE**

**MEGAN
BEATING**

Bilety²⁴

LED-LUME

KINADS
REKLAMA W KINIE

Kineksper^t

ziaja

Gofilex
since 1938

**AO
Awaco**

BARCO

raan-lighting
lampy specjalistyczne

CINE PROJECT POLSKA Sp. z o.o.

forum
by Nowy Styl

**MERCURE
HOTEL**
GDYNIA CENTRUM

PARTNERZY WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH

PARTNERZY KAWIARENKI

Gofilex
since 1938

VS
VECTOR SOFTWARE
GROUP

Caféjñó
by J.J.DARBOVEN

**BRACIA
SADOWNICY**

POMORSKA
FUNDACJA
FILMOWA
w GDYNI

FESTIWAL POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH

www.fundacjafilмова.pl

[f @fundacjafilмова](https://www.facebook.com/fundacjafilмова)



GDYŃSKA SZKOŁA FILMOWA

OD 20 LAT EDUKUJEMY PRZEZ FILM



WARSZTATY
EDUKACYJNE
DLA DZIECI,
MŁODZIEŻY
I DOROSŁYCH

